

# **Cuộc Phiêu Lưu Của Mít Đặc Và Các Bạn**

Tác giả: Nicolainoxop

Thể loại: Tuổi Học Trò

Website: <http://motsach.info>

Date: 18-October-2012

## Chương 1

Người ta gọi họ là tí hon vì họ chỉ lớn xấp xỉ bằng quả dưa chuột nhỏ. Họ ở tại một thành phố rất đẹp, đẹp như mọi thành phố trong truyện thần tiên. Xung quanh các nhà mọc đủ các thứ hoa: hoa mẫu đơn, hoa cúc, hoa lan và các phố xá mang những tên hoa: phố Hoa Bìm bìm, phố Hoa Cúc, phố Hoa Mua. Còn thành phố được gọi là thành phố Hoa, nằm trên bờ suối mà các cô chú tí hon gọi là sông Dưa chuột vì chung quanh mọc rất nhiều dưa chuột.

Đằng sau con sông có một khu rừng. Các cô chú tí hon lấy vỏ cây bạch dương làm thuyền và dùng thuyền đó qua sông vào rừng kiếm quả, hạt dẻ và nấm. Bé bỏng như họ mà đi hái quả đã là cả một việc công phu, nhưng muốn kiếm hạt dẻ thì họ lại còn phải khổ công hơn nữa, họ phải trèo lên cành cây mang theo cả cưa, vì lẽ dĩ nhiên họ không thể nào hái hạt dẻ bằng tay không được. Khi họ đi hái nấm, họ cũng phải dùng cưa để cưa nấm sát đất rồi dẫn ra thành nhiều miếng nhỏ để tha về nhà cho tiện.

Có hai loại tí hon: tí hon trai và tí hon gái. Các chú tí hon thường mặc một chiếc quần dài hoặc đánh một cái quần đùi có dây đeo, còn các cô tí hon thì ưa mặc áo dài màu sặc sỡ. Ngại mất thì gờ chải đầu chải tóc, các chú thích cắt tóc ngắn, còn các cô thì trái lại, để tóc thật dài và ưa chải chuốt cho đẹp. Các cô tết tóc thành những cái đuôi sam dài và thắt bằng những dải vải nhỏ, họ đeo những chiếc nơ cả ở giữa đỉnh đầu. Nhiều chú tí hon tự hào rằng mình là con trai, không đi lại chơi bời gì với các cô tí hon. Còn về phía các cô thì lại mong đừng có chuyện gì dính dáng với các chú tí hon. Mỗi khi trông thấy một chú tí hon đi tới là các cô vội vàng rảo bước qua phố. Các cô làm thế là đúng, bởi vì có một vài chú tí hon hề đi gần các cô là thế nào cũng nói những điều bậy bạ hoặc xô đẩy họ, hoặc xấu thói hơn nữa là giật đuôi sam của họ. Dĩ nhiên là cũng có những chú tí hon không làm như vậy nhưng điều đó có ghi rõ ràng ở trên trán họ đâu, cho nên tốt hơn hết là các cô đừng có chạm mặt với các chú. Các chú lúc nào gọi các cô bằng mọi biệt hiệu nhảm nhí và ngượng lại, các cô cũng tặng cho các chú đủ thứ tên cay cú.

Có lẽ một vài bạn đọc sẽ kêu rằng tôi bịa ra những chuyện này và trong thực tế làm gì có những chú tí hon như thế. Nhưng tôi không nói là trong thực tế có những chú như vậy. Thực tế là một việc và một thành phố trong truyện lại là một việc khác. Trong một thành phố ở trong truyện thì việc gì cũng có thể xảy ra được.

Mười sáu chú tí hon cùng ở một căn nhà trong phố Hoa Bìm bìm. Thoạt tiên là Biết tuốt. Người ta gọi chú như vậy là vì chú hiểu biết rất nhiều điều. Và chú hiểu biết nhiều điều là bởi vì chú đọc rất nhiều sách. Trong phòng của chú, chỗ nào cũng có sách: trên bàn và dưới gầm bàn, trên giường và dưới gầm giường nữa. Biết tuốt đọc sách nhiều nên đã trở thành thông thái: người ta yêu mến chú và lắng nghe chú nói. Bao giờ chú cũng mặc một bộ quần áo đen và khi chú ngồi vào bàn đọc sách với cặp kính đeo trên mũi thì người ta cứ ngỡ chú là một vị giáo sư.

Sau đó là bác sĩ Thuốc viên nổi tiếng có tài chữa mọi bệnh cho các cô chú tí hon. Lúc nào người ta cũng thấy chú khoác áo choàng trắng và đội mũ trắng. Ngoài ra còn có chú thợ máy Bu loong với chú giúp việc Đinh vít; chú Nước đường nghiện uống nước ngọt có ga, một chú tí hon lịch sự nhất, vốn hay bực mình khi người khác quên nói “cám ơn” hay “xin vô phép”; chú thợ săn Viên đạn với con chó Mực và khẩu súng bắn bằng đạn nút bấc; họa sỹ Thuốc nước, nhạc sỹ Kèn

đồng. Còn có các chú Cáo kính, Lặng lẽ, Tròn xoay, Nhanh nhẩu, Mất sạch, và hai anh em chú Ngộ nhỏ, Chắc chắn. Nhưng người mà ai cũng quen biết là Mít đặc. Người ta gọi chú như vậy là vì chú chẳng hiểu biết điều gì cả.

Chú đội một cái mũ to xanh biếc và mặc một cái quần vàng, một chiếc áo sơ mi màu da cam và thắt một cái cà vạt xanh lá cây. Tính chú ưa những màu sặc sỡ. ăn mặc loè loẹt như con vẹt, cả ngày chú lượn quanh thành phố, bịa đặt ra đủ chuyện để kể cho bất kỳ ai muốn hóng chuyện và thường xuyên trêu chọc các cô tí hon. Nhắc thấy chiếc áo sơ mi màu da cam của chú là các cô đã quay gót trở về nhà. Mít đặc có một cậu bạn là chú Tịt mũi ở phố Hoa Cúc. Hai chú mà tán chuyện thì kéo dài đến hàng giờ và mỗi ngày gây sự với nhau hai mươi lần và cũng xử hoà hai chục bận.

Đây là một chuyện đã xảy ra làm cho Mít đặc nổi danh đình đám.

Một hôm, Mít đặc lượn chán trong thành phố rồi ra ngoài đồng chơi. Ngoài đồng vắng tanh vắng ngắt. Chỉ có một con bọ dừa đang bay. Con bọ dừa vốn mắt không được tinh cho lắm nên húc ngay phải gáy Mít đặc. Mít đặc ngã lăn ra đất. Con bọ dừa liền thừa cơ lủi mất. Khi Mít đặc đứng dậy, chú nhìn quanh tự hỏi không biết người nào đã làm cho chú té nhào. Chú chẳng trông thấy một ai.

Chú tự nhủ: “Chắc có cái gì từ trên trời rơi xuống?”

Chú ngẩng đầu nhìn trời nhưng chỉ nhìn thấy mặt trời rực sáng. Nhìn ông mặt trời rực sáng, chú lại nghĩ: “Cái đó hẳn là từ trên mặt trời rớt xuống, chắc có một mẩu nào rời ra và rơi trúng đầu mình”.

Trở về nhà, Mít đặc gặp nhà thiên văn Thuỷ tinh. Chú Thuỷ tinh quả thật là táo tợn! Chú lấy những mảnh chai làm thành một thứ kính phóng đại và với nhiều mảnh kính đó, chú làm ra một ống kính khổng lồ để ngắm trăng sao. Vì thế chú trở thành nhà thiên văn.

Mít đặc gọi chú:

- Ê, Thuỷ tinh! Cậu biết chuyện gì vừa xảy ra ko? Một mảnh mặt trời rơi vào đầu tớ đấy!

Thuỷ tinh cười to:

- Chỉ khoác lác thôi! Nếu vậy thì nó phải đập bẹt cậu ra thành một cái bánh đa. Mặt trời to lắm, to hơn quả đất kia.

- Không thể thế được! Hình như nó chả to hơn cái đĩa đâu, - Mít đặc trả lời.

Thuỷ tinh giải thích:

- Đúng là chúng mình thấy nó y như bằng cái đĩa nhưng tại vì nó ở rất xa. Thực ra, mặt trời là một quả địa cầu khổng lồ. Mình đã nhìn thấy nó trong ống kính của mình. Nếu nó chỉ rớt xuống một mẩu nhỏ xíu thôi thì cũng đủ phá tan cả thành phố của chúng mình,

Mít đặc kêu to:

- Không thể được! Không tin được! Tớ sẽ kể chuyện ấy cho bọn chúng nó nghe, tớ chắc là chúng nó chả biết đâu. Còn cậu thì dù sao cũng cứ nhìn vào ống kính của cậu: biết đâu chẳng có

mảnh nào đó rớt xuống thì sao? Mít đặc bỏ chạy liền. Và hễ gặp chú tí hon nào, chú cũng báo tin ngay:

- Này, cậu có biết mặt trời to bằng nào không? Nó to hơn quả đất chúng ta. Có một mảnh mặt trời ròi ra và rớt xuống rất nhanh. Chúng mình rồi sẽ bẹp hết ráo. Thật là khiếp! Cậu thử hỏi cậu Thủy tinh mà xem.

Ai nghe chú nói cũng cười: người ta biết chú là chàng ba hoa. Ba chân bốn cẳng chạy một mạch về đến nhà, chú thét tướng lên:

- Anh em ơi! Trốn đi thôi! Có mảnh văng đấy!

- Mảnh nào? Cậu nói cái gì thế?

- Một mảnh của mặt trời, chúng ta rồi sẽ chết bẹp hết! Các cậu ko biết sao? Mặt trời to hơn quả đất kia!

- Cậu bịa cái gì thế?

- Mình chả bịa gì cả. Chính Thủy tinh nói đấy, nó đã nhìn thấy mặt trời trong ống kính của nó.

Nghe nói thế, các chú tí hon đều ùa ra ngoài xem có thật là mặt trời mất mất một mảnh ko. Nhưng mặt trời vẫn sáng, làm cho các chú chảy nước mắt, ko thấy gì nữa và các chú có cảm giác là mặt trời cũng có khuyết đi tí chút thật. Mít đặc kêu:

- Chúng ta rút đi thôi! Rút đi thôi!

Các chú chạy vào nhà để thu dọn đồ đạc, Thuốc nước vợ vôi bút vẽ và các mực màu. Kèn đồng vớ lấy kèn và đàn. Bác sỹ Thuốc viên quên băng mắt túi thuốc của mình, ko biết là để ở đâu nữa, chú chạy nháo nhào từ phòng này qua phòng nọ. Vừa lúc Tròn xoay đến bên cửa tay cầm đôi giày cao su, tay cầm cái dù thì chú nghe thấy tiếng Biết tuốt thét:

- Đứng lại! Bình tĩnh! Ko có chuyện gì xảy ra đâu! Chẳng nhẽ các cậu ko biết Mít đặc là anh chàng ba hoa à? Cậu ấy bịa cả ra đấy.

Mít đặc thét lớn:

- Bịa ư? nếu các cậu ko tin mình thì đi hỏi cậu Thủy tinh xem.

Cả bọn chạy đi tìm Thủy tinh. Đúng là Mít đặc đã phịa ra. Ai cũng cười, cũng giễu Mít đặc:

- Kể ra người ta tin cậu được cũng thật lạ!

- Các cậu tưởng là mình không ngạc nhiên sao? Mình thề với các cậu là mình cũng đã tin đấy!

Và Mít đặc là như thế đấy!

## Chương 2 - Mít đặc muốn trở thành nhạc sĩ

Mít đặc mà làm cái gì thì y như rằng chú chỉ làm nửa chừng nửa vời hay là làm lộn ngược. Khi đọc sách, chú tách bạch ra từng vần mà không bao giờ đọc thành tiếng và khi chú viết, bao giờ chú cũng viết theo lối chữ in. Người ta thường bảo là đầu óc chú không rỗng tuếch, nhưng không phải như vậy đâu, bởi vì chú cũng biết nghĩ ngợi.

Nói của đáng tội, chú không phải là người xấu. Chú cũng muốn học tập nhưng chú muốn biết ngay tức khắc kia mà không phải khổ công rèn luyện gì. Song điều đó không thể nào làm được, dù là đối với những chú tí hon thông minh nhất.

Các cô chú tí hon rất ham thích âm nhạc và Kèn đồng là một nhạc sĩ xuất sắc. Chú có đủ mọi thứ nhạc cụ và hay biểu diễn luôn. Mọi người chăm chú nghe và khen ngợi chú. Mít đặc phát ghen tỵ lên với Kèn đồng vì những lời khen đó nên chú đề nghị với Kèn đồng:

- Mình định trở thành nhạc sĩ, cậu dạy mình chơi nhạc nhé.
- Đồng ý, - Kèn đồng đáp. - Cậu ưng chọn nhạc cụ nào?
- Cái nào dễ nhất ấy.
- Đàn ba-la-lai-ka nhé.
- ừ, cậu đưa cái ba-la-lai-ka của cậu cho mình, mình thử xem sao.

Kèn đồng đưa đàn cho bạn. Mít đặc gại gại dây đàn và nói:

- Không, cái này kêu khế quá. Cậu đưa cho mình cái gì kêu to hơn cơ.

Kèn đồng đưa cho bạn cây đàn vi-ô-lông. Mít đặc cầm lấy, dùng chiếc vĩ cọ vào dây đàn rồi nói:

- Mình muốn cái nào kêu to hơn nữa.
- Vậy thì cậu lấy cái kèn của mình.
- Được, mình sẽ thử xem.

Kèn đồng vác cây kè đồng lớn của chú đến, Mít đặc ra sức thổi nên cái kèn kêu ầm ỹ.

- Tuyệt quá! Chú reo lên.
- Tốt đấy,- Kèn đồng nói, - Cậu thích cái kèn thì học chơi kèn đi.
- Tại sao tớ phải học nhỉ? Cứ thế là tớ cũng biết chơi rồi, - Mít đặc nói.
- Mình thấy là cậu chẳng biết cóc gì hết.

- Mình biết đứt đi ấy chứ, cậu nghe này! - Mít đặc lại ngậm cái kèn và phồng mang trợn mắt lên thổi. Cái kèn thét: " Tuýt, t-u-ý-t!"

- Cậu hét đấy chứ có phải chơi kèn đâu! - Kèn đồng nói.
- Không, tớ vẫn chơi, chơi mạnh và giỏi lắm.
- Đồ ngốc! Vấn đề không phải là chơi mạnh mà chơi thế nào cho hay!
- Nhưng rõ ràng là tớ chơi cũng hay đấy chứ!
- A, cậu cho thế là hay à? Nhất định là cậu chả có một chút khiếu âm nhạc nào!

Mít đặc nổi câu:

- Chỉ mình cậu có khiếu âm nhạc thôi đấy? Cậu ghen với tớ chứ gì? cậu chỉ muốn người ta nghe cậu chơi và khen ngợi cậu thôi.
- Không phải thế, - Kèn đồng đáp. - Cậu cầm lấy cái kèn của mình và muốn chơi thế nào thì chơi. Thiên hạ tha hồ ca ngợi cậu bởi vì cậu tự thấy cậu chả phải học tập gì nữa.
- Được, - Mít đặc đáp và chú lại thổi kèn thật to. Nhưng chú vốn không biết chơi nên cái kèn cứ rống lên, và sửa rên rĩ. Kèn đồng cúi tiết lắm rồi. Chú khoác chiếc áo nhung, và đeo vào cổ một cái nơ hồng giả làm cà vạt rồi đi chơi.

Tối đến, khi mọi người về nhà, Mít đặc lại đem kèn ra thổi:

- T-u-ý-t! T-u-ý-t!

Mọi người phản đối:

- Làm cái gì mà âm như quỷ thế?

Chú giải thích:

- Mình chơi kèn đấy
- Thôi đi! - Biết tuốt hết. - Cậu làm điếc cả tai chúng mình!
- Điếc tai! Tại vì cậu không quen nghe âm nhạc của mình. - Mít đặc đáp. - bao giờ cậu quen thì cậu sẽ không điếc tai nữa.
- Nhưng mà tớ không thích nghe nhạc của cậu, tớ nhờ vào cái nhạc của cậu ấy!

Mít đặc cứ phớt lờ và tiếp tục chơi:

- T-u-ý-t! Ru-vu!

Kèn kêu to quá! Các chú tí hon cùng chửi mắng Mít đặc:

- Thôi! Thôi! Cậu xéo với cái kèn thỏ tả ấy đi!
- Các cậu muốn tớ đi đâu bây giờ?
- Cậu ra ngoài đồng mà thổi.
- Nhưng mà ngoài đồng chẳng có ai nghe tớ chơi

- Cậu cứ nhất định là phải có người nghe cậu chơi à?
- Nhất định!
- Thế thì cậu ra phố, hàng xóm láng giềng người ta sẽ nghe cậu

Mít đặc ra đi và thổi kèn dưới cửa sổ nhà bên cạnh, lập tức người ta quát và đuổi chú đi xa hơn. Chú lại đến trước cửa nhà khác và cảnh xua đuổi ấy lại diễn ra. lại một nhà thứ ba nữa. Nhưng lần này, chú nổi đóa lên và đáng lẽ rút lui, chú lại ra sức thổi để trả thù. vì thế chủ nhà giận dữ bước ra và xông về phía chú. Chú bèn tháo lui với chiếc kèn đồng.

Từ bữa đó, Mít đặc thôi không chơi kèn nữa. và chú kể chuyện lại cho những ai muốn hóng chuyện chú: "Họ không hiểu nhạc của mình, vì họ không đủ trình độ. Khi nào trình độ họ khá, họ sẽ phải yêu cầu mình chơi. Nhưng lúc đó thì đã muộn rồi, mình chẳng chơi nhạc nữa đâu."

## Chương 3 - Mít đặc học vẽ

Thuốc nước là một họa sĩ có biệt tài. Lúc nào chú cũng mặc chiếc áo khoác dài thồng. Chỉ việc nhìn chú đứng trước giá vẽ, mình bận chiếc áo khoác, tay cầm cái bút và mớ tóc dài hất ra đằng sau cũng đủ hiểu rằng đó là một họa sĩ thực sự.

Bởi vì không có ai ưa nghe nhạc của chú, cho nên Mít đặc đã quyết định bước vào nghề hội họa. Chú đến tìm Thuốc nước và bảo:

- Cậu nghe đây, Thuốc nước ạ, mình muốn trở thành họa sĩ, cậu cho mình xin một cái bút và ít mực màu.

Thuốc nước vốn không phải là người bủn xỉn, liền lấy cái hộp màu cũ và một cái bút đưa cho Mít đặc. Cũng đúng hôm ấy, Tịt mũi đến thăm Mít đặc. Mít đặc nói:

- Cậu đến thật đúng lúc, cậu ngồi xuống đây để mình vẽ chân dung cho.

Tịt mũi vui lòng ngồi xuống ghế và Mít đặc bắt tay ngay vào việc. Để cho tranh vẽ cậu bạn được toàn mỹ, chú lấy những màu đẹp nhất: chú vẽ một cái mũi đỏ hồng, một đôi tai xanh nhạt, cặp môi xanh thắm và đôi mắt màu da cam. Tịt mũi sốt ruột muốn nhìn tí xem sao nên cứ cựa quậy hoài trên ghế.

Mít đặc cảnh cáo chú:

- Đừng động đậy, nếu không thì mình không bảo đảm là sẽ vẽ giống cậu đâu.
- Hiện giờ đã giống mình chưa?
- Bây giờ thì giống đích cậu rồi - Mít đặc đáp và lại vẽ thêm một bộ ria to màu tím.

Bức họa vừa xong, Tịt mũi đã lao tới:

- Cho mình xem nào!

Mít đặc cho phép bạn ngó.

Tịt mũi giương mắt hết sức ngạc nhiên:

- Cậu bảo thế mà giống mình à?
- Hoàn toàn giống.
- Tại sao mình không có ria cậu lại vẽ ria cho mình?
- Nhưng... mà vì rồi nó sẽ mọc.
- Còn cái mũi đỏ?
- Chà, để cho cậu đẹp trai hơn.



- Tại sao cậu lại vẽ tóc mình xanh da trời? Tóc mình có xanh thế đâu?
- ừ, xanh da trời nếu cậu không thích thì mình có thể làm cho nó thành xanh lá cây ngay.

Tịt mũi la lên:

- Bức tranh này tồi lắm, tớ xé nó đây.
- Ô', ai lại đi phá một tác phẩm nghệ thuật?

Tịt mũi định vớ lấy bức tranh, thế là hai chú đánh nhau, âm ỉ đến nỗi Biết tuốt phải chạy đến, cùng với bác sĩ Thuốc viên và các chú tí hon khác.

- Sao hai cậu lại đánh nhau?

Tịt mũi thét:

- Các cậu làm trọng tài cho bọn mình. Cậu ấy vẽ ai vậy? Cóc phải là mình đâu!
- Đúng rồi! Cậu ấy vẽ cái gì à? Một thằng bù nhìn giữ dưa.

Mít đặc giải thích:

- Các cậu không đoán ra nỗi bởi vì mình không ghi rõ là mình vẽ ai. Mình sẽ viết ngay lập tức, thế là hai năm rờ mười.

Chú lấy cái bút chì và kẻ chữ: "Tịt mũi" bằng những chữ in thật to vào dưới bức tranh rồi chú treo lên tường và nói:

- Mình treo lên đây cho mọi người đều thấy.

Tịt mũi nói:

- Mình bảo cho cậu biết trước là khi nào cậu đi ngủ, mình sẽ đến lấy xuống và xé đi đấy.
- Đêm nay mình sẽ không đi ngủ để canh - Mít đặc trả lời.

Tịt mũi tức giận bỏ về nhà còn Mít đặc tối đó không đi ngủ thật. Khi mọi người đã ngủ, chú lấy mực màu và cặm cụi vẽ. Chú vẽ chú Tròn xoay người béo tròn suốt cả bề ngang tờ giấy; chú Nhanh nhẩu thì có bộ giò gầy như que tăm và có cái đuôi như cái đuôi chó, không hiểu vì sao? Chú thợ săn Viên đạn thì đang cười con chó Mực. Còn bác sĩ Thuốc viên thì chú vẽ vào giữa mặt một cái nhiệt kế để thay cho chiếc mũi. Và Biết tuốt thì ghê gớm hơn, được tặng một đôi tai lừa. Những bức chân dung ấy nói chung vẽ rất buồn cười, và kỳ quặc.

Sáng ra, Mít đặc đem treo lên tường và ghi tên các chú bên dưới các bức tranh: thế là căn buồng trở thành một phòng triển lãm thực sự.

Bác sĩ Thuốc viên tỉnh dậy đầu tiên; trông thấy các bức tranh, chú liền phá lên cười. Chú cho là nét vẽ rất khá, chú đeo kính vào rồi lại gần, đi từ bức này qua bức khác; chú ngắm nghía mãi, miệng không ngớt cười.

Chú nói:

- Hoan hô Mít đặc! Mình chưa bao giờ no cười đến thế.

Rồi cuối cùng chú dừng lại bên bức chân dung của mình và cất giọng hỏi nghiêm nghị:

- Người nào đây? Chắc cậu sẽ bảo là mình đây chứ gì? Không, cóc phải mình đâu! Bức tranh này thất bại rồi, cậu bóc ngay nó đi thôi.

- Không, cứ để nó đấy - Mít đặc đáp.

Bác sĩ Thuốc viên không hài lòng:

- Được, mình thấy cậu đã ốm rồi đấy: chắc là mắt cậu bị đau cái gì cho nên cậu mới vẽ một ống nhiệt kế vào chỗ cái mũi của mình. Chiều nay, mình sẽ cho cậu uống thuốc tẩy.

Món thuốc tẩy thì Mít đặc không tài nào chịu nổi cho nên chú phản đối:

- Dừng làm thế, bây giờ mình đã rõ rồi, bức tranh này hỏng.

Vừa nói, chú vừa hạ bức tranh xuống và xé nát.

Chú thợ săn Viên đạn là người ngủ dậy thứ hai và đứng trước các bức chân dung, chú rất lấy làm khoái chí. Chú cười ngật cười nghẹo. Nhưng rồi chú đứng sững lại khi thấy bức tranh vẽ chú và chú bực mình ngay.

Chú quát tháo:

- Cái này tồi quá, hỏng quá. Cậu phải tháo nó ngay lập tức! Nếu không tớ không cho cậu cùng đi săn nữa.

Đích thị là Mít đặc còn muốn đi săn nữa cho nên chú vội vàng tháo bức tranh xuống.

Đối với các chú tí hon khác cũng xảy ra câu chuyện tương tự. Chú nào cũng cười trước chân dung của kẻ khác nhưng thấy đều nổi xung lên khi thấy bức họa vẽ mình.

Người ngủ nhiều nhất là Thuốc nước, chú bao giờ cũng thức dậy muộn nhất. Vừa trông thấy bức chân dung của chú ở trên tường, chú đã nổi cáu. Thế mà là một bức chân dung ư? Thật là phản nghệ thuật! Một sự bôi bác bản thủ, không hơn không kém. Chú vớ lấy, xé ra và bắt Mít đặc trả lại bút vẽ và các mực màu.

Bây giờ chỉ còn lại bức tranh của Tịt mũi, Mít đặc ôm trong tay và đem đến nhà bạn.

- Tịt mũi, nếu cậu thích tấm chân dung này thì mình cho cậu đấy. Chúng ta xử hòa với nhau nhé.

Tịt mũi xé vụn bức tranh.

- Đồng ý là chúng ta xử hòa nhưng nếu cậu lại giở trò ra thì sẽ sinh chuyện đấy.

Mít đặc đáp:

- Mình sẽ không bao giờ vẽ nữa. Mình mất công vẽ mà chẳng ai nói một lời cảm ơn, ai cũng bất bình và gây sự với mình. Không, mình chả thèm làm họa sĩ nữa đâu!

## Chương 4 - Mít đặc làm thơ

Mít đặc không thành công trong hội họa nên chú quyết định sẽ trở thành thi sĩ. Chú có quen một nhà thơ ở phố Hoa lan. Tên thật anh ta là Bi nhưng vì tất cả các thi sĩ thường ưa những cái tên đẹp để cho nên từ khi anh ta làm thơ, Bi lấy tên là Hoa giấy.

Một hôm Mít đặc đến tìm Hoa giấy và nói:

- Hoa giấy ạ, cậu dạy mình học làm thơ đi, mình cũng muốn trở thành thi sĩ.
- Nhưng cậu có khiếu làm thơ không? - Hoa giấy hỏi.
- Dĩ nhiên là có. Tớ rất có năng khiếu - Mít đặc đáp.
- Mình sẽ thử xem sao. Cậu có biết thế nào là vần thơ không?
- Không. Vần thơ là cái gì?
- Khi nào hai từ có tận cùng như nhau thì gọi là ăn vần - Hoa giấy giải thích - Ví dụ: vịt với thịt, cáo với gạo. Cậu hiểu chưa?
- Hiểu rồi.
- Cậu tìm cho mình một từ vần với bé.
- Choé - Mít đặc đáp.
- Vần gì như thế: bé - choé? Hai từ chẳng có vần gì cả.
- Tại sao? Cả hai từ tận cùng bằng chữ e mà.
- Thôi đi, phải làm sao cho các từ nó y hệt nhau và ăn khớp cơ. Ngày nhé: mèo-trèo, chậu - nhậu, bếp - nếp.
- Mình hiểu rồi! Mèo- trèo, chậu - nhậu, bếp - nếp. Chà, thật là kỳ diệu! Ha-ha-ha!
- Cậu tìm cho mình một từ vần với thương nhân - Hoa giấy nói.
- Khương nhân - Mít đặc đáp.
- Khương nhân! - Hoa giấy ngạc nhiên - Cậu tưởng có cái từ ấy à?
- Chẳng lẽ không có cái từ ấy hay sao?
- Tất nhiên là không.
- Vậy thì hái nhân!
- Hái nhân là cái quái gì? - Hoa giấy tròn xoe đôi mắt.
- Thế người chuyên đi hái không thể gọi là hái nhân được à? - Mít đặc giải thích.

- Làm gì có từ ấy - Hoa giấy đáp - Cậu chỉ phịa thôi! Không nên bịa đặt mà phải tìm những từ đã có sẵn.

- Nếu mình không tìm ra thì sao?

- Nếu cậu không tìm ra là cậu cóc có khiếu làm thơ.

- Vậy cậu nói cho mình xem từ nào thì vẫn với thương nhân? - Mít đặc trả lời.

- Cậu chờ một phút - Hoa giấy đồng ý.

Hoa giấy đứng ở giữa phòng, tay chắp trước ngực, đầu ngoẹo về một bên vai và bắt đầu nghĩ. Một lát sau, chú ngửa đầu nhìn lên trần nhà và lại suy nghĩ. Rồi đưa tay ôm lấy cằm suy nghĩ, rồi nhìn xuống đất. Làm như thế, chú vừa dạo trong phòng vừa lẩm nhẩm:

- Thương nhân, chương nhân, phương nhân... - Nhưng chú thử hoài các phụ âm khác nhau mà vẫn thơ vẫn không đến. Sau đó Hoa giấy nói: - Chà, từ chi mà lạ! Không tài nào tìm ra vẫn được.

- à - Mít đặc kêu lên vui mừng - Cậu thấy đấy nhé! Cậ bắt mình tìm vẫn cho một cái từ vốn chẳng vẫn vò gì với cái từ nào khác, thế rồi cậu lại bảo là mình chẳng có khiếu làm thơ.

- Mình rất mong cậu có khiếu làm thơ miễn là cậu đừng làm rầy rà mình - Hoa giấy nói - Mình đang đau đầu đây. Cậu cứ viết sao cho nó ăn vẫn với nhau và có ý nghĩa, thế là cậu làm thơ đấy.

- Đơn giản thế thôi à? - Mít đặc ngạc nhiên.

- ừ, rất đơn giản. Điều cốt yếu là phải có khiếu.

Vừa về đến nhà, Mít đặc bắt tay ngay vào sáng tác. Chú dạo bước trong phòng, khi thì nhìn lên trần nhà, khi thì nhìn xuống đất, đưa tay ôm cằm và miệng lẩm ba lẩm bầm. Tối đến thì bài thơ đã hoàn thành.

Chú bảo các bạn:

- Này các cậu, mình đọc cho các cậu nghe một bài thơ mình vừa làm xong nhé.

- Thật à? Thơ cậu nói về cái gì thế? - Mọi người quan tâm hỏi.

- Về các cậu đấy - Mít đặc thú nhận - Đây mấy câu tặng cậu Biết tuốt:

Một hôm đi dọc theo dòng suối

Biết tuốt nhảy qua con cá chuối.

Biết tuốt la lên:

- à, cậu trông thấy mình nhảy qua con cá chuối bao giờ thế?

Mít đặc giải thích:

- Để cho nó vẫn vò thành thơ mà lị.

- Để cho nó vẫn à? Thế muốn cho nó vẫn thì cậu cứ bịa ra những điều sai sự thật hay sao? Biết tuốt tức giận.

- Đúng thế đấy! Điều gì đã có thật thì mình chẳng cần bịa đặt ra nữa - Mít đặc đáp.

- Nếu cậu còn làm như vậy nữa thì cậu sẽ biết tay mình! - Biết tuốt đe dọa - Bây giờ thử xem cậu viết về các cậu khác ra sao nào?

- Các cậu nghe này, đây là thơ tặng cậu Nhanh nhẩu:

Nhanh nhẩu đói, thật tội

Nuốt chửng bàn là nguội.

Nhanh nhẩu hét:

- Nó nói dối đấy! Mình có bao giờ nuốt cái bàn là nguội đâu.

- Cậu đừng giận, muốn cho nó vẫn, mình mới nói cái bàn là nguội - Mít đặc trả lời.

Nhưng Nhanh nhẩu càng hét dữ hơn:

- Mình không bao giờ nuốt chửng cái bàn là nguội, nóng nào cả!

- Nào mình có nói là cậu nuốt chửng cái bàn là nóng đâu. Yên! Nghe thơ về cậu Ngộ nhờ đây:

Có cái bánh nhân mỡ

Dưới gối cậu Ngộ nhờ.

Ngộ nhờ lật ngay cái gối lên và cáu sùng tuyên bố:

- Lại nói dối rồi! Có cái bánh nào đâu!

- Khổ lắm, cậu chẳng hiểu thơ ca gì cả. Chỉ vì cho nó vẫn nên người ta mới nói là có cái bánh, mặc dù cậu chẳng có cái bánh cóc nào. Các cậu có muốn mình đọc mấy câu thơ về cậu Thuốc viên không?

Bác sĩ Thuốc viên kiên quyết phản đối:

- Các bạn ơi, Mít đặc nó giểu chúng mình. Phải chấm dứt đi thôi. Chẳng lẽ chúng mình cứ nghe cậu ấy đọc những câu thơ nhằm nhĩ về chúng mình mãi hay sao?

Hầu hết các chú tí hon đều đồng ý như vậy:

- Thôi đi! Nghe đủ rồi! Đấy không phải là thơ mà là chuyện trêu chọc.

Nhưng Biết tuốt, Nhanh nhẩu và Ngộ nhờ thì lại hét to:

- Cứ tiếp tục đi! Cậu ấy đọc về bọn mình rồi, bây giờ để cậu ấy đọc những câu thơ viết về các cậu khác xem sao nào.

- Không, không! - các chú kia hét - Chúng tớ chẳng thèm nghe nữa đâu!

- Được rồi, nếu các cậu chẳng thèm nghe thì mình sẽ đi đọc cho hàng xóm láng giềng nghe vậy.

Thế là tất cả cùng la lên một lượt:

- Sao? Cậu định đem giễu bợn mình với người khác à? Nếu cậu làm thế thì cậu đừng có về đây nữa.

- Được, mình chẳng đi đâu- Mít đặc đồng ý - Nhưng mà các cậu đừng có cáu với mình nữa nhé.

Từ đó, Mít đặc không bao giờ làm thơ nữa.

## Chương 5 - Mít đặc tập lái xe

Chú thợ máy Bu loong và chú phụ tài Đinh vít khá thành thạo nghề nghiệp. Họ giống nhau như hai anh em ruột, chỉ khác cái là Bu loong thì cao hơn Đinh vít một tí. Cả hai chú cùng mặc áo da, trong túi bao giờ cũng lèn đầy đủ các thứ dụng cụ bằng sắt: cờ lê, kim, giũa và cả các dụng cụ khác. Nếu áo hai chú chẳng bằng da thì có lẽ mấy cái túi đã rách từ đời tám tởng nào rồi. Họ cùng đội chiếc mũ bằng da và khi làm việc thì đều đeo kính bảo vệ con mắt.

Bu loong và Đinh vít cả ngày ở xưởng thợ, sửa chữa những nồi niêu, xoong chảo, bếp dầu lửa và ấm đun nước; khi nào rỗi việc, họ làm những chiếc xe đạp ba bánh và xe đạp lặn cho các chú tí hon.

Một hôm, hai chú ở lì trong xưởng ko nói gì với ai cả. Từ sớm đến chiều, người ta nghe thấy tiếng họ cưa, bào, đập, hàn và họ từ chối ko cho ai xem gì hết. Một tháng sau, công việc xong xuôi: họ đã hoàn thành một chiếc ô tô.

Cái ô tô này chạy bằng nước ngọt có ga. ở giữa xe, có một cái ghế cho tài xế ngồi. Đằng trước ghế là một cái thùng chứa đầy nước ngọt có g nén. Từ cái thùng, khí ga nén đi qua một cái ống trụ bằng đồng bên trong có một cái pittông bằng sắt. Do áp lực của khí nén nên cái pittông chuyển động, làm quay bánh xe. Một chiếc bình đựng nước ngọt đặt ở trên cái ghế của lái xe. Nước ngọt qua một cái ống chảy vào thùng để dùng thay dầu máy. Loại xe này rất thịnh hành ở Thành phố Hoa. Nhưng chiếc xe mà Bu loong và Đinh vít vừa chế tạo xong có một cải tiến hết sức quan trọng. Nó có một ống cao su dính liền với một chiếc vòi, bắt từ cái thùng và có thể uống nước ngọt mà ko cần phải đỗ xe lại.

Nhanh nhẩu đã học lái xe nên chú nào muốn đi chơi một chuyến trên chiếc ô tô mới thì chỉ việc nói với chú, chú chẳng bao giờ từ chối.

Chính Nước đường là tay mê cái xe của Bu loong và Đinh vít nhất vì dọc đường đi, chú có thể tha hồ uống nước ngọt cho thoả thích. Mít đặc cũng thích ngồi xe. Nhanh nhẩu thường chở chú đi nhưng chú ưa học lái xe lấy. Một hôm, chú bảo Nhanh nhẩu:

- Cậu cho mình mượn cái ô tô, mình muốn tập lái lấy.
- Cậu lái một mình thì ko được đâu - Nhanh nhẩu nói - Ô tô là chuyện máy móc, cho nên phải hiểu nó đã.
- Có điều gì quan trọng mà phải tìm hiểu! - Mít đặc trả lời - Mình đã trông cậu làm rồi: cậu ấn vào cái cần rồi quay tay lái, chả có gì phiền phức cả.
- Không phải là đơn giản như cậu tưởng đâu, cậu sẽ toi mạng và phá tan xe như bỡn.
- Được. - Mít đặc phật ý đáp - Cậu mà yêu cầu mình cái gì thì mình cũng từ chối cho mà xem.

Một hôm, Nhanh nhẩu đi vắng, xe ô tô để ngoài sân. Mít đặc ngồi vào tay lái, nhắc một cái cần và dận vào bàn đạp. Thoạt đầu chưa thấy động tĩnh gì nhưng bỗng nhiên chiếc xe rống lên và bon bon chạy. Các chú tí hon nhìn qua cửa sổ thấy rõ đầu đuôi, liền chạy ồ cả ra ssan.

- Cậu làm cái gì thế? - các chú kêu lên - Cậu tự giết mình đấy thôi!

- Các cậu cứ bình tĩnh! - Mít đặc đáp nhưng ngay lúc đó, chú đâm bổ vào cái cũi chó ở giữa sân.

Bốp! Các mảnh ván bay tung lên tứ phía. May sao chú chó Mực còn đủ thì giờ để tẩu thoát nếu ko sẽ bị xe cán chết.

- Dừng lại! Dừng lại! - Biết tuốt hết - Cậu ko nhìn thấy cậu đang làm cái gì à????

Mít đặc hoảng sợ. Chú muốn hãm xe lại. Chú kéo một cái cần nào đó, nhưng chiếc xe đáng lẽ phải đỗ thì lại càng phóng nhanh hơn. Păng! Một loạt thanh gỗ giáng vào người Mít đặc từ chân đến đầu. Một tấm ván choảng vào lưng chú, một tấm khác nện trúng gáy.

Tay chú ghi lấy tay lái, cố sức quay. Chiếc xe lao quanh sân. Chú thét:

- Mở cổng ra! Các cậu nhanh lên, ko thì tớ phá tan thành cả cái sân này bây giờ!

Cổng vừa mở, chiếc xe lao ra, vút lên đường. Nghe thấy tiếng xa chạy, các chú tí hon ào ra cửa:

Mít đặc quát: "Liệu hồn các cậu đấy!" và xe lại vọt qua ko tài nào dừng lại được.

Biết tuốt, Ngộ nhớ, Bu loong, bác sỹ Thuốc viên và nhiều chú khác ba chân bốn cẳng chạy theo sau xe ô tô. Nhưng làm sao mà đuổi kịp được.

Cuối cùng chiếc xe lao thẳng ra bờ sông rồi đâm xuống nước, hất Mít đặc nằm thẳng cẳng trên bãi cát.

Biết tuốt, Ngộ nhớ, Bu loong và bác sỹ Thuốc viên hốt hải chạy đến khiêng Mít đặc về nhà. Ai cũng tưởng chú đã chết.

ở nhà, người ta đặt chú nằm trên giường nhưng chỉ một lát sau, chú mở mắt, ngạc nhiên thấy mình ở trong buồng:

- Ê, các bạn, mình còn sống à?

- ừ, cậu còn sống, - bác sỹ Thuốc viên đáp. - Cậu nằm yên để mình khám cho. Bác sỹ lột quần áo chú ra nắn người rồi nghe ngực.

- Ghê thật, chẳng gãy chiếc gì cả! Chỉ mắc mấy cái dằm và tím bầm đôi chỗ thôi.

- Tại cái ván nó đập vào lưng mình đấy, - Mít đặc nói.

Bác sỹ Thuốc viên lắc đầu:

- Mình sẽ lấy những cái dằm này ra cho cậu.

- Có đau không? - Mít đặc đâm hoảng.

- Không, không đau đâu, rồi cậu xem, mình bắt đầu lấy cái dằm to nhất đây.

- á -ái! - Mít đặc hét.

- Gì thế? Chẳng lẽ đau lắm à? - Bác sỹ Thuốc viên ngạc nhiên.



- ừ, mình đau đấy!
- Đó là tại cậu tưởng ra thôi. Chịu khó một chút nhé!
- Không, chẳng phải là mình tưởng tượng ra đâu. ái -ái -ái!
- Cậu cứ kêu toáng lên y như là mình lột da cậu ấy. Mà nào mình có lột da cậu đâu chứ.
- Cậu đừng kêu, phải biết điều nào: đấy, cái dằm cuối cùng đấy!
- Không, mình không ung thế đâu! Mình muốn cứ để nó thế còn hơn.
- Xem nào, nếu để nó lại, nó sẽ thối ra và mung mủ.
- ái -ái!
- Xong rồi! Bây giờ rỏ một giọt i ốt nhé!
- Có đau không?
- Không, không đau đâu! Đừng cựa quậy!
- A-a!
- Đừng có mà gào lên! Cậu muốn lái xe mà ko muốn chịu đau một tí!
- ái! Nó đốt cháy mình rồi.
- Chỉ chốc lát thôi. Sau mình sẽ cặp nhiệt độ cho cậu.
- Không, mình không ung cái nhiệt kế đâu!
- Tại sao?
- Tại nó làm đau mình.
- Cái nhiệt kế ko làm đau cậu được.
- Lúc nào cậu cũng bảo là chẳng đau thế mà rồi vẫn cứ đau!
- Chà xem nào, mình đã cặp nhiệt độ cho cậu bao giờ chưa nhỉ?
- Chưa!
- Thế thì mình sẽ cặp nhiệt độ cho cậu và cậu sẽ thấy chẳng đau đốn gì hết.

Trong khi Thuốc viên đi tìm cái nhiệt kế, Mít đặc nhảy xuống đất chuồn qua cửa sổ đến trốn ở nhà chú Tịt mũi. Lúc Thuốc viên quay lại thì căn phòng vắng tanh vắng ngắt.

Bác sĩ càu nhàu:

- A, bệnh nhân với chả bệnh nhân. Người ta thì hết thì giờ săn sóc, chữa chạy cho họ mà họ lại chuồn qua cửa sổ, thế có khổ ko cơ chứ!

## Chương 6 - Biết tuốt sáng chế ra khinh khí cầu

Biết tuốt thích đọc sách, đã đọc rất nhiều sách kể chuyện những xứ sở xa xăm cũng như về các chuyến du lịch. Thường thường chiều tối, lúc rỗi rãi, chú kể chuyện lại cho các bạn nghe. Các chú tí hon rất thích nghe nói đến những đất nước kỳ lạ ấy mà các chú chưa từng trông thấy bao giờ; các chú hết sức say mê những chuyện du ký trong đó các nhân vật đã trải qua những cuộc phiêu lưu khó mà tưởng tượng nổi trong những điều kiện thật khác thường.

Biết tuốt kể cho các chú nghe nhiều chuyện đến nỗi các chú đắm ta mơ mộng, mơ mộng được đi du lịch một phen. Chú thì dự định cuộc bộ, chú thì nghĩ sẽ đi thuyền trên sông. Nhưng một hôm, Biết tuốt bảo họ:

- Các cậu có muốn chúng ta làm một cái khinh khí cầu rồi bay lên trời không?

Ý kiến tuyệt quá! Các chú tí hon chưa bao giờ được du lịch bằng khinh khí cầu cho nên cái viễn cảnh được bay bổng như chim làm cho các chú khoái chí lạ lùng. Nhưng tiếc thay, chẳng chú nào biết cách làm cái khinh khí cầu ấy.

Biết tuốt nói:

- Mình sẽ suy nghĩ. Lúc nào nghĩ ra, mình sẽ trình bày cho các cậu rõ.

Chú suy nghĩ ba ngày đêm liền, sau đó chú quyết định làm một quả khinh khí cầu bằng cao su. Các chú tí hon đã biết ở đâu có món cao su rồi: ở thành phố Hoa, có thứ cây hể cửa vào thân nó là được một chất nhựa, chất nhựa ấy dần dần đặc lại thành cao su. Các chú tí hon lấy thứ cao su đó làm bóng và giày cao su.

Biết tuốt đã biết cách làm khinh khí cầu rồi bèn chuẩn bị một cái thùng to để chứa nhựa cây và giao cho các chú tí hon kiếm nhựa cho đầy thùng. Trong khi đi tìm nhựa cây, Mít đặc thấy Tịt mũi đang chơi nhảy dây với hai cô tí hon.

- Này, Tịt mũi! Cậu mà biết chúng mình đã sáng chế ra cái gì thì cậu phải thềm đến nổ ruột ra thôi! - Mít đặc liền gọi.

- Mình không thích nổ và mình cũng chẳng nổ ruột vì cái đó đâu! - Tịt mũi trả lời.

- Mình thì mình bảo là cậu sẽ nổ ruột ra đấy! - Mít đặc quả quyết - Cậu cóc biết tưởng tượng! Ngay cậu có nằm mê đi nữa, cậu cũng chẳng bao giờ trông thấy cái ấy đâu!

- Cái đấy là cái gì thế? - Tịt mũi tò mò hỏi.

- Chúng mình sắp làm một cái bong bóng khí để bay lên trên không.

Gớm quá nhỉ! Tịt mũi phát ghen lên rồi. Chú cảm thấy cần phải tự tán dương mình, về bất cứ chuyện gì đó:

- Bong bóng à! Còn mình à, mình có mấy đứa bạn gái cơ.

- Đứa nào thế?

- Đây này - Tịt mũi đáp và đưa ngón tay chỉ từng người một: Ruồi con và Cúc vàng.

Ruồi con và Cúc vàng bèn cảnh giác, đứng lùi ra xa và nhìn Mít đặc một cách sợ sệt.

Mít đặc nheo mắt nhìn hai cô rồi nói:

- Hai cô này là bạn cậu à? Còn mình, mình không phải là bạn của cậu nữa sao?

- Cậu là bạn mình và tụi này cũng là bạn mình, không có gì chớ ngại cả.

- Nhưng mình thì mình cho là có trở ngại đấy - Mít đặc đáp - Đứa nào chơi với tụi con gái thì cũng là con gái. Rồi cậu sẽ sinh chuyện với chúng nó cho mà xem!

- A, không đâu! Tại sao cậu cứ muốn là mình sẽ sinh chuyện với chúng nó?

- Mình bảo cậu sẽ gây sự với chúng nó hoặc chính mình sẽ gây sự với cậu.

- Thì cậu cứ gây sự đi!

- Được thôi. Ta sẽ cho Ruồi con và Cúc vàng biết tay.

Mít đặc nắm tay lại, lao về phía các cô tí hon. Tịt mũi nhảy ngay tới, đứng giữa Mít đặc và hai cô. Chú tương một quả thụi vào trán Mít đặc. Họ bắt đầu đánh nhau. Các cô tí hon hãi quá, liền vội vã rút lui.

- Thế là chỉ vì hai đứa con gái mà đằng ấy đâm vào trán tớ à? - Mít đặc thét, giơ quả đấm nhằm vào mũi của địch thủ.

- Mày đừng động đến chúng nó! - Tịt mũi đáp.

- A! Ra mày là thằng vệ sĩ! - Mít đặc trả lời và păng! Mít đặc thụi vào đỉnh đầu Tịt mũi làm chú quy xuống và bỏ trốn.

- Sinh chuyện rồi đấy! - Mít đặc còn quát Tịt mũi.

- Cứ việc! Rồi mày lại là người đầu tiên đến xin giải hoà cho mà xem - Tịt mũi trả lời.

- Tao không đến đâu! Tao sẽ cưỡi bong bóng bay lên trời cơ!

- Bọn mày có mà bay từ mái nhà xuống trần nhà ấy!

- Chính mày sẽ bay từ mái nhà xuống trần nhà thì có! - Mít đặc la lên rồi chú đi tìm món nhựa cây của chú.

Khi chiếc thùng đã đầy nhựa và Biết tuốt đã quấy trộn nhựa cho kỹ, chú bảo Đinh vít cho chú mượn cái bơm lốp ô tô. Chú lắp một đầu ống cao su vào cái bơm còn đầu kia chú bôi ít nhựa. Sau đó, chú ra lệnh cho Đinh vít khế bơm hơi vào. Đinh vít bắt đầu bơm thì chất nhựa ở đầu ống cao su đã phồng lên tròn như chiếc bong bóng xà phòng mà người ta vẫn thổi bằng cuống rom ấy. Biết tuốt bôi thêm nhựa cao su vào. Đinh vít tiếp tục bơm, cái bong bóng lớn dần và phút chốc đã thành quả bóng. Biết tuốt không kịp phết nhựa một lần nữa, chú phải cầu cứu các bạn khác. Ai cũng xúm vào làm, chỉ trừ Mít đặc đang huýt sáo và lượn quanh quả bóng. Chú không

thích đến gần, chú đứng xa nhìn lại và nghĩ:

- Nó sắp nổ rồi, đúng là nó sắp nổ rồi! ùm!

Nhưng mà quả bóng không nổ, nó lớn dần từng phút một và chỉ chốc lát nó đã to đến nỗi muốn phết thêm nhựa các chú tí hon phải leo lên cây để mọc ở giữa sân, ngay gần quả bóng.

Phải mất hai ngày mới thổi xong quả bóng. Bây giờ nó đã to bằng cái nhà. Biết tuốt lấy một sợi dây thắt chặt cái đầu ống con ở dưới đáy quả bóng để cho hơi khỏi xì ra.

- Bây giờ phải để nó khô đi đã, trong lúc chờ nó khô, ta phải đi làm việc khác.

Chú lấy dây buộc quả bóng vào thân cây để để cho nó khỏi bay theo gió rồi chú phân các chú tí hon thành hai tốp. Một tốp phải thu nhặt kén ướm thành tơ rồi dệt một cái lưới khổng lồ. Còn tốp kia làm một cái khoan bằng vỏ cây bạch dương.

Trong khi Biết tuốt cùng làm việc với các bạn, cư dân thành phố Hoa kéo đến xem quả bóng vĩ đại buộc vào thân cây để. Người nào cũng muốn sờ xem sao, có người lại thử nhấc nó lên nữa.

- Quả bóng nhẹ quá nhỉ - Người ta nói - Chỉ một tay cũng nâng được lên như chơi.

- Nó nhẹ quá rồi còn phải nói gì nữa, nhưng mình ngờ là nó chẳng bay được đâu - lời bàn này là của một chú tí hon tên là Đá một cú.

- Tại sao vậy? - Những người khác hỏi.

- Tại vì nếu nó bay lên thì nó phải treo lơ lửng phía trên, vậy mà nó cứ nặng chềnh ềnh trên mặt đất. Nhẹ thì có nhẹ nhưng dù sao thì nó vẫn cứ nặng - Đá một cú trả lời.

ý kiến của Đá một cú làm cho mọi người suy nghĩ.

- Hèm! Nhẹ thì có nhẹ nhưng dù sao nó vẫn cứ nặng - họ nói - Đúng quá đấy. Rồi thì nó sẽ bay bổng ra làm sao?

Họ nêu vấn đề với Biết tuốt. Chú đáp:

- Kiên nhẫn một chút rồi bà con sẽ thấy.

Nhưng Biết tuốt chẳng giải thích gì cả nên họ lại càng nghi ngại thêm. Đá một cú đi khắp thành phố rêu rao:

- Lấy sức gì mà đẩy quả bóng lên được? Con chim bay là nhờ có đôi cánh còn quả bóng cao su thì bay lên trời thế quái nào được, hoạ chẳng là bay xuống đất ấy!

Bởi thế cả thành phố chẳng ai tin tưởng quả bóng của các chú tí hon mà chỉ giễu cợt nó thôi. Người ta đến nhìn quả bóng qua hàng rào và nói:

- A! Xem kia! Nó đang bay! Ha-ha-ha!

Nhưng Biết tuốt vẫn thản nhiên trước những lời chế giễu ấy. Khi cái lưới đã làm xong, các chú tí hon đem phủ lên quả bóng.

Những kẻ hay tò mò đứng sau hàng rào lại càng cười dữ:

- A ha! Bây giờ các chú lại giam nó vào cái lưới, ý chừng sợ nó bay mất đấy! Ha-ha-ha!

Trong khi ấy, Biết tuốt ra lệnh buộc một sợi dây vào đáy quả bóng rồi cột nó vào cành cây.

Nhanh nhẩu và Đinh vít leo lên cây dễ và kéo sợi dây. Quả bóng nhích lên cao, bọn người hiếu kỳ lại chiêm chọc:

- A ha! Kéo quả bóng bằng dây! Không hiểu các chú định cho nó bay bổng ra làm sao mà cứ phải kéo dây thì nó mới nhích lên được thế!

- Đúng thế đấy!- Đá một cú giải thích - Họ sẽ ngồi lên quả bóng và kéo dây, thế là họ sẽ bay.

Bây giờ quả bóng treo lơ lửng, những sợi dây trên tấm lưới rủ xuống lòng thòng. Biết tuốt cho buộc cái khoang vuông vắn, mỗi dọc khoang có một tấm ghế dài và mỗi ghế có thể ngồi được bốn chú tí hon.

Các chú tí hon buộc các đầu sợi dây vào bốn góc của chiếc khoang. Biết tuốt tuyên bố là việc xây dựng khinh khí cầu đã kết thúc. Nhanh nhẩu bao giờ cũng vội vã, ngỡ là sắp lên đường rồi.

- Chưa đi đâu - Biết tuốt nói - Còn phải làm dù đã.

- Dù à? Tại sao lại làm dù? - Mít đặc hỏi.

Ngày hôm sau, các chú tí hon bắt tay vào việc. Biết tuốt bày cho các chú tí hon cách làm dù bằng bông cây bồ công anh.

Đám người tò mò đứng sau hàng rào nhìn quả bóng buộc chặt vào cây dễ mà nghĩ bụng:

- Nó còn treo ở đây mãi cho đến ngày nó nổ bung ra. Chẳng bao giờ chúng mình thấy nó bay lên đâu.

Họ gọi các chú tí hon:

- Này các chú phải bay ngay đi, không thì nó nổ mất đấy.

Biết tuốt trả lời:

- Bà con đừng có lo. Tám giờ sáng mai sẽ bay.

Nghe chú nói vậy, họ phá lên cười. Có người nghi hoặc:

- Mai mình cứ đến xem. Ngộ nhờ chúng nó bay lên trời thật thì sao!

## Chương 7 - Chuẩn bị lên đường

Hôm sau, mới tảng sáng, Biệt tuốt đã đánh thức các bạn dậy. Ai nấy đều chuẩn bị. Bu loong và Đinh vít khoác chiếc áo bằng da. Viên đạn đi một đôi giày da rất tiện cho việc du lịch: cổ giày vươn lên quá đầu gối và có cái móc khóa lại. Nhanh nhẩu mặc bộ quần áo hỏa tốc: đó là sáng kiến của chú vì chú vốn tính vội vã và không muốn mất nhiều thì giờ. Mà cái món mất nhiều thì giờ nhất lại là chuyện mặc hay cởi quần áo hoặc là cài ở sau gáy. Đó là một thứ quần áo hỗn hợp, cả quần lẫn áo dính liền với nhau và chỉ việc tháo cái cúc ra là trong nháy mắt, bộ quần áo đã tuột khỏi vai, rơi xuống đất.

Tròn xoay diện bộ quần áo sang nhất. Đối với việc quần áo thì mấy chiếc túi được Tròn xoay đánh giá cao nhất. Quần áo càng nhiều túi thì càng sang trọng. Bộ quần áo tốt nhất chú diện hôm nay có những mười bảy cái túi. Chiếc áo có mười túi: hai cái ở trên ngực, hai cái nằm chéo trước bụng, hai cái ở hai bên, hai cái ở mé trong và một cái ở giữa lưng cho kín đáo. Chiếc quần có hai túi đằng trước, hai túi đằng sau, hai cái hai bên và một cái trên đầu gối. Số là ở Thành phố Hoa, chỉ những nhà quay phim mới có đến mười bảy cái túi áo túi quần trong đó có một cái ở đầu gối.

Nước đường mặc quần áo kẻ ô vuông. Bao giờ chú cũng mặc quần áo kẻ ô vuông: quần kẻ ô, áo kẻ ô. Hễ nhìn thấy chú ở đằng xa đi tới, các chú tí hon lại kháo nhau: "Kìa thằng bàn cờ". Ngộ nhờ ăn mặc như kiểu đi trượt tuyết. Chú nghĩ khi đi du lịch thì chẳng có cách ăn mặc nào tiện hơn thế cả. Chắc chắn mặc áo kẻ sọc, ống quần cũng kẻ sọc làm người ta cứ ngỡ chú là cái đệm giường. Còn Mít sạch chẳng tìm thấy mũ áo ở đâu vì chú hay để đồ đạc vương vãi lung tung. May sao, cuối cùng chú tìm ra chiếc mũ ở dưới gầm giường.

Thuốc nước đã khuôn bút vẽ và mực màu lên khoang ngòi vì chú định vẽ tất cả những cảnh chú thấy trên đường đi. Kèn đồng thì mang cây sáo. Bác sĩ Thuốc viên đem túi thuốc đi theo vì chú hay lo xa: nếu có ai đau ốm dọc đường thì chú phải lo chạy chữa.

Chưa đến sáu giờ mà quanh vườn đã đông kín những người. Những kẻ tò mò leo lên cả hàng rào và các mái nhà lân cận để xem cho rõ.

Nhanh nhẩu là người leo lên khoang đầu tiên, chú trợn một chỗ ngòi rõ tốt. Theo sau chú là Mít đặc.

Những người tò mò bàn tán:

- Trông kìa! Bọn nó bắt đầu leo lên ngòi vào chỗ rồi!
- Sao các cậu lại leo lên khoang hở? - Biệt tuốt nói - Xuống đi, còn sớm lắm.
- Sao lại còn sớm? - Mít đặc bảo - Có khi bay được rồi!
- à! Mít đặc hiểu rõ nhiều! Trước khi đi, phải cho khí nóng vào khinh khí cầu đã.

Nhanh nhẩu hỏi:

- Khí nóng à? Tại sao?

- Tại vì khí nóng nhẹ hơn khí lạnh. Khi nào khinh khí cầu đầy khí nóng, khí nóng sẽ bay lên và kéo luôn cả khinh khí cầu - Biết tuốt giải thích.

- Như vậy cần có khí nóng nữa! - Mít đặc nói bằng giọng ngao ngán rồi chú cùng Nhanh nhẩu tụt xuống một cách miễn cưỡng.

Có tiếng nói trên mái nhà:

- Xem kia, các chú đã xuống rồi, đã thay đổi ý kiến rồi!

Có tiếng đáp lại trên mái nhà khác:

- Các chú lo xa đấy, quả bóng còn nằm lù lù kia mà. Các chú cứ bốn cọt chúng ta hoài.

Biết tuốt bảo các bạn:

- Phải nhét cát đầy các bao và đặt lên khoang.

Nhanh nhẩu, Lặng lẽ, Ngộ nhớ và các chú khác thi hành ngay lập tức.

Những nhà quan sát ngỡ ngác, kháo nhau:

- Các chú đang làm cái gì thế nhỉ? Dem những bao cát lên khoang làm gì?

Đá một cú ngồi vắt vẻo trên hàng rào, hỏi:

- Này, bao cát dùng để làm gì thế?

Mít đặc đáp:

- Để ném vào đầu các cậu khi chúng tớ lên tới chín tầng mây đấy.

Để làm gì à? Dĩ nhiên là chú cũng tịt mít. Nhưng dù sao chú cũng cứ bịa chuyện ra được như mọi lần khác.

Đá một cú lại gọi Mít đặc để chế giễu:

- Các cậu phải trèo lên mây chứ!

Bọ gậy ngồi bên Đá một cú, cười mỉa:

- Chắc là chúng nó sợ, nên mới muốn cho những bao cát bay thay chúng nó.

Mọi người đều cười:

- Rõ ràng là các chú sợ. Mà sợ cái quái gì kia chứ, làm thế nào thì làm, quả bóng có bay lên đâu!

- Biết đâu đấy! Có thể có sấp bay lên chưa chừng - một cô tí hon cùng nhòm qua kẽ rào với các bạn khế thủ thủ.

Trong lúc đó, Biết tuốt cho đốt lửa lên ở giữa sân. Bu loong và Đinh vít khiêng từ trong xưởng ra một cái nồi to bằng đồng và đặt lên trên ngọn lửa. Cái nồi này hai chú đã làm từ lâu và dùng để

đốt nóng khí. Một cái bơm gắn liền một đầu ống vào hông nồi, đưa không khí vào trong nồi để đun cho nóng rồi dẫn khí nóng ra ngoài qua cái lỗ hổng ở vùng nồi.

Dĩ nhiên là các cô chú tí hon đến dự lễ khởi hành không hiểu rõ đầu đuôi câu chuyện cho nên mỗi người có một giả thuyết riêng.

Cô Hoa cúc nói:

- Chắc là họ nấu cháo để chén trước khi đi đấy.
- Có lẽ - Bọ gậy đáp - Thử đặt cậu vào địa vị họ xem: lẽ nào cậu không chén trước khi lên đường đi du lịch như họ?
- Đúng rồi! Có lẽ đây là lần cuối cùng - Hoa cúc đồng ý.
- Sao, lần cuối cùng gì?
- Chúng nó chén lần này là lần cuối cùng. Quả cầu mà vỡ là chúng nó đi đứt.

Đá một cú khuyên giải:

- Đừng lo, nó không vỡ đâu. Muốn cho nó vỡ thì trước hết phải cho nó bay lên đã chứ, đằng này nó cứ nằm ì cả tuần lễ ở trong sân kia mà, có bay đi đâu.
- Nhưng bây giờ nó sắp bay rồi - Cúc vàng quả quyết nói, cô cũng đến dự lễ khởi hành với Ruồi con.

Chẳng bao lâu mọi người đâm ra cãi nhau: chỉ việc người này nói là "quả cầu sắp bay" là lập tức có người đáp lại "không bay" và ngược lại. Tiếng tranh cãi ồn ào, không ai đồng ý với ai cả. Trên một nóc nhà, cuộc đấu khẩu dữ dội đến nỗi có hai chú tí hon xoay ra đấm đá nhau, phải dùng hết cách - kể cả giội nước lạnh vào người - mới can ngăn được các chú.

Bây giờ không khí trong nồi đã nóng và Biết tuốt nghĩ là đã đến lúc bơm vào quả cầu rồi. Nhưng trước khi bơm đầy khí nóng vào quả cầu thì phải tháo khí lạnh ra đã. Biết tuốt cởi sợi dây, lập tức khí lạnh thoát ra, rít lên như tiếng còi. Các chú tí hon quay lại nhìn, quả cầu xẹp xuống rất nhanh và mềm nhũn, nhăn nheo như quả lê khô rồi biến mất trong đáy khoang. Chỉ còn trơ lại chiếc khoang bằng vỏ cây ngoài có phủ cái lưới.

Một hồi cười giòn giã nổi lên. Ai cũng cười hể hể, cả những người cho rằng quả cầu sẽ bay lẫn những người cam đoan là nó không bay. Tịt mũi cười đến nỗi chú ngã nhào từ mái nhà xuống đất. Lập tức một cái bước mọc lên trên gáy chú. May sao, bác sĩ Thuốc viên đứng đấy và bôi ngay i-ốt cho chú.

Quanh đó có tiếng thét:

- Bọn nó bay đi thế đấy! Quả bóng của Biết tuốt đấy mà. Loay hoay cả tuần lễ, thế rồi vỡ bung ra. Thật là vỡ bụng vì cười mất. Cả đời mình chưa bao giờ được một trận cười như vậy!

Nhưng mà BIẾT TUỐT cũng chẳng buồn nghe lời họ nói. Chú nối liền cái nồi với quả cầu bằng một chiếc ống dài rồi ra lệnh bơm. Không khí được bơm vào nồi và khí nóng từ nồi qua cái ống vào quả cầu. Người ta thấy quả cầu trong tấm lưới lớn dần lên và nhấc khỏi khoang gỗ.



- Nhìn kia! - Khán giả vui mừng - Họ lại thổi phồng lên rồi. Họ điên chắc, nó lại sắp nổ bung ra thôi!

Không ai tin là quả cầu sẽ bay cả. Nhưng nó vẫn to dần, vượt ra khỏi cái khoang và ngồi lên trên như một quả dưa đỏ khổng lồ đặt lên cái đĩa. Rồi nó từ từ bay lên cao, làm căng các sợi dây buộc tấm lưới vào khoang gỗ. Mọi người đều trông và đều hiểu rõ là bây giờ không ai kéo quả cầu bằng dây nữa. Một tiếng "ồ" kinh ngạc thoát ra từ lồng ngực của tất cả mọi người.

Hoa cúc vỗ tay và hoan hô mãi.

- Im đi! - Đá một cú càu nhàu.

- Thế cậu không trông thấy nó bay à?

- Chưa! Nhìn kia, nó vẫn dính vào khoang. Cậu tưởng là nó có thể nâng cái khoang lên được sao, nhất là trong khoang lại có bằng ấy con người?

Đá một cú vừa nói dứt lời thì đã thấy quả cầu đã được thổi to hơn, bay lên chút nữa và nhấc cái khoang rời khỏi mặt đất. Chú không thể nhìn được nữa, chú la lên, hét lên:

- Cẩn thận, giữ lấy nó! Nó sắp bay mất kia, các cậu làm cái gì thế?

Nhưng cái khoang bị cột chặt vào cây để đỡ cho quả cầu khỏi bay lên nên nó chỉ nhích lên quá mặt đất một tí thôi và thế là hết.

Người ta la hét khắp nơi:

- Hoan hô! Hoan hô! Hoan hô Biết tuốt! Hoan hô quả cầu! Họ thổi quả cầu bằng cái gì thế nhỉ? Chắc là bằng hơi nước thôi!

Bây giờ mọi người mới tin là quả cầu sắp bay lên.

## Chương 8 - Lên đường

Quả cầu đã chứa đầy khí nóng. Biết tuốt ra lệnh cất cái nồi và muốn cho chắc chắn là khí nóng không thoát ra ngoài, chú tự lấy một sợi dây buộc đầu cái ống dính liền với quả cầu. Sau đó, chú mời mọi người ngồi lên khoang. Nhanh nhẩu leo lên đầu tiên. Tròn xoay tròn theo sau và suýt nữa chú ngã bổ nhào vào các bạn. Người chú phát phì ra vì những cái túi đựng đầy đường và bánh. Vả lại chú chỉ trèo bằng một tay còn tay kia thì cầm cái ô và đôi chân chú nó chả vâng lời chú cho vì chú cứ ung đeo dép và tự nghĩ rằng cẩn tắc thì vô áy náy. Nhưng mọi người giúp đỡ chú nên cũng yên ổn. Các chú khác lần lượt leo lên, còn Nước đường nhường cho các bạn lên trước.

- Lên đi, lên đi, đừng chen chúc nhau quá, cứ đường hoàng, - Nước đường nói, - ai cũng có chỗ ngồi cả đấy.

- Cậu cũng lên đi chứ. - Mọi người giục chú.

- Các cậu cứ lên đi, mình còn thì giờ chán!

Chú đỡ người này, đẩy người nọ.

Mọi người đã yên chỗ, chỉ trừ chú.

Người ta gọi chú:

- Sao cậu không leo lên?

Chú đáp:

- Mình ở lại thì hơn. Người mình to quá, các cậu sẽ bị chật. Vả lại mình sợ nó sẽ quá tải.

- Cậu đừng sợ, không quá tải đâu.

- Không, không, các cậu cứ đi đi, mình sẽ chờ các cậu ở đây, mình mà đi thì chỉ làm rầy các cậu.

Biết tuốt liền can thiệp:

- Cậu không làm rầy ai cả, leo lên nào! Chúng ta đã quyết định bay tất cả thì tất cả cùng bay.

Nước đường đành phải thi hành nhưng có chuyện gì xảy ra đấy? Một việc thật bất ngờ: cái khoang hạ xuống đất, kéo theo cả quả cầu.

Bọ gậy ngồi trên hàng rào quan sát, thấy vậy cười phá lên:

- A ha, ra là bay thế đấy!

Nhưng Đá một cú phát cáu:

- Cậu cười cái gì thế? Chuyện tai hoạ thế mà cậu lại cười?

- Chẳng có tai hoạ nào cả, - Thủy tinh đáp. - Chỉ phải tội là quả cầu trù cho mười lăm người mà

đi những mười sáu.

- Vậy chúng nó sẽ không bay nữa à? - Đá một cú hỏi.

- Có chứ, nhưng phải để lại dưới đất một người, - Thủy tinh nói.

Ruồi con nói:

- Chắc là cậu Mít đặc rồi.

Nước đường rất hài lòng vì chuyện đã xảy ra. Thực ra việc đi này làm cho chú sờ sợ. Chú nói:

- Mình đã bảo các cậu là quá tải mà. Tốt nhất là tứ tụt xuống.

Chú đã leo qua thành khoang định tụt xuống thì Biết tuốt lấy một bao cát ném xuống đất. Quả cầu bót nặng lại lên cao. Bây giờ người ta mới hiểu tại sao Biết tuốt lại đem theo những bao cát. Mọi người cất tiếng hoan hô nhưng Biết tuốt giơ tay lên đề nghị im lặng.

- Chào tạm biệt các bạn! – chú nói rất to. – Chúng tôi bay tới những xứ sở xa xôi. Một tuần lễ nữa, chúng tôi sẽ trở về. Chào tạm biệt!

- Chào tạm biệt! Chúc các bạn lên đường mạnh khỏe, - các chú tí hon vẫy tay vẫy mũ mãi.

Biết tuốt lấy con dao trong túi ra, cắt sợi dây buộc quả cầu vào cây dẻ, quả cầu vươn lên, sau một lát bị vướng vào cành cây, nó lại thoát ra và lẹ làng vút lên cao.

Các chú tí hon reo:

- Hoan hô! Biết tuốt và các bạn muôn năm!

Các chú hoan hô, tung mũ lên trời. Các cô vui mừng nhảy múa. Ruồi con và Cúc vàng ôm chầm lấy nhau còn Mẫu đơn thì khóc.

Trong khi đó, quả cầu lên cao mãi. Gió đẩy nó đi tới. Chẳng bao lâu, nó chỉ còn là một vệt nhỏ mờ nhạt trên nền trời xanh thẳm. Thủy tinh leo lên mái nhà, quan sát quả cầu qua ống viễn kính. Thi sỹ Hoa giấy đứng cạnh nhà thiên văn. tay chấp trên ngực, vẻ chăm chú nhìn đám đông vui nhộn. Đột nhiên chú dang tay ra và kêu:

- Các bạn nghe tôi đọc thơ nhé!

Tức thì tiếng ồn ào dịu hẳn. Ai cũng ngẩng đầu, đăm đăm nhìn Hoa giấy.

Các chú tí hon khe khẽ nhắc lại:

- Cậu ấy sắp ngâm thơ cho chúng ta đấy!

Hoa giấy chờ cho thật yên lặng rồi giơ tay về phía quả cầu đang mất hút, chú lại lặp lại một lần nữa:

- Nghe thơ đây nhé!

Và chú bắt đầu ngâm:

Quả cầu vĩ đại căng hơi

Trời cao vút tới bồi hồi lòng ta.

Tụ hào như cánh chim xa

Tầng không ta vượt, bay qua ruộng đồng.

Bay qua biển, bay qua sông,

Chúng ta đâu có nản lòng, bạn ơi!

Người ta la hét, người ta hoan hô. Các chú tí hon công kênh Hoa giấy về tận nhà chú. Các cô tí hon ném hoa vào người chú khi chú đi qua. Người ta ca ngợi chú, làm như chính chú là người sáng chế ra quả cầu và chú đã bay vút lên trời cao vậy. Ai nấy đều thuộc lòng bài thơ của chú và ca hát mãi ngoài đường phố.

Đến tận chiều tối, mấy câu thơ cuối cùng của chú vẫn được ngâm nga khắp đó đây:

Bay qua biển, bay qua sông,

Chúng ta đâu có nản lòng, bạn ơi!

## Chương 9 - Trên chín tầng mây

Quả cầu vút lên cao một cách êm ả nên các nhà du hành dừng cảm ngồi trong cái khoang không cảm thấy là mình đang bay lên. Một lát sau, khi nhìn qua thành khoang, họ mới thấy cảm thấy đám đông ở dưới đất đang vẫy tay vẫy mũ hoan hô họ.

Họ cũng vẫy mũ đáp lại: "Chào các bạn!". Mất sạch toan vẫy mũ mới chợt thấy là đầu mình trần trụi.

- Các bạn ơi! Dừng quả cầu lại đã! Mình để quên cái mũ ở nhà rồi.

Cáu kính làu bàu:

- Cậu thì lúc nào cũng quên.

Biết tuốt đáp:

- Không dừng lại được. Quả cầu còn bay cho đến khi nào không khí bên trong lạnh đi thì nó mới hạ xuống.

Mất sạch nói, giọng bực tức:

- Chà! Thế là mình phải bay đầu trần à?

Tròn xoay nói:

- Cậu đã tìm thấy mũ ở gầm giường rồi cơ mà?

- ừ, nhưng khi mình đội vào, mình thấy bức quá nên lại bỏ ra để trên bàn. Đến phút cuối cùng mình lại quên đội.

Cáu kính nói:

- Cậu thì phút cuối cùng nào mà chả quên!

Đột nhiên, Mít đặc hét:

- Các cậu nhìn kia! Nhà chúng mình ở lại dưới kia kia, bên trái chúng ta ấy. Mọi người đều cười còn Cáu kính lại lên tiếng:

- Cậu tưởng là nó cũng phải bay theo chúng mình chắc?

Mít đặc đâm cáu, vạch lại:

- Mình chẳng tưởng gì hết. Mình nhận ra cái nhà của chúng mình và mình nói lên, thế thôi. Bao lâu nay, chúng mình đã ở trong căn nhà ấy và bây giờ thì bay trong quả cầu.

- ừ, thì bay - Cáu kính hậm hực nói - ai biết được là nó sẽ đưa chúng ra đi đến đâu?

- Cậu thì lúc nào cũng cứ làm nặng lên. Ngay cả trong quả cầu này mà cậu cũng không để cho

chúng mình được yên thân nữa - Mít đặc nói.

- Nếu cậu không thích thì cậu đi đâu thì đi.

- Thế cậu muốn mình đi đâu bây giờ?

Biết tuốt nói:

- Thôi đi, đừng có cãi nhau nữa.

Quả cầu lên cao mãi. Dưới kia, Thành phố Hoa trải rộng ra, trông như một tấm bưu ảnh. Nhà cửa bé tí xíu, còn các chú tí hon thì không nhìn thấy đâu nữa. Gió cuốn quả cầu đi thật nhanh. Phút chốc, thành phố chỉ còn là một dấu chấm trong chốn xa xăm.

Biết tuốt lấy địa bàn ra để định phương hướng.

Địa bàn là một cái hộp nhỏ bằng kim khí, trên mặt có một chiếc kim có nam châm luôn luôn chỉ về phía bắc. Địa bàn giúp ta biết nơi ta đi và tìm thấy đường về. Vì thế, Biết tuốt chú ý đem nó đi theo.

Chú nói:

- Chúng ta đi thẳng về phương bắc, vậy thì khi về, chúng ta sẽ chuyển về phương nam.

Quả cầu lên rất cao, vượt qua bao ruộng đồng. Thành phố Hoa đã biến mất. Ở phía dưới, con suối mà các chú tí hon gọi là sông Dưa chuột chảy uốn khúc như dải vải hẹp. Cây cối trên ruộng đồng nom như những cụm lông nhỏ.

Thình lình Tròn xoay nhìn thấy một vệt tối hình tròn. Vệt tối này chạy nhanh trên mặt đất như chạy theo khí cầu vậy. Cậu ta kinh ngạc nói:

- Các cậu nhìn kia, có ai đang chạy theo chúng ta đây này!

Tất cả đều nhìn vào vệt tối.

Mắt sạch nói:

- Ô, nó đang đi qua sông kia!

Nhanh nhẩu hỏi:

- Cái quái gì thế nhỉ? Này, nó nhảy qua cả cây!

Bây giờ các chú bay qua một cánh rừng và cái vật đen vẫn theo các chú hoài, nó chạy cả trên các vòm lá. Bác sĩ Thuốc viên sinh nghi, liền đeo mục kính vào nhưng thật là toi công, chú chẳng nhận ra được nó là cái gì.

Đột nhiên, Mít đặc reo lên:

- Mình biết rồi! Mình biết rồi! Mình là người đầu tiên biết đấy nhé! Đó là con Mục của chúng ta. Chúng ta bỏ quên nó ở nhà nên nó chạy theo đấy!

Viên đạn đáp:

- Cậu nhầm rồi. Con Mực ở dưới gầm ghế, cạnh mình đây cơ mà.

Ngộ nhớ hỏi:

- Vậy thì nó là cái gì? Biết tuốt ơi, cậu thử nói cho chúng mình nghe xem nào.

Biết tuốt bỏ cái đĩa bàn vào túi rồi nhìn xuống phía dưới. Chú cười:

- Đó là cái bóng của chúng mình.

Các chú tí hon tròn xoe mắt:

- Bóng của chúng mình à?

- ừ, cái bóng của quả cầu. Quả cầu bay trên không, cái bóng bay dưới đất, đơn giản thế thôi.

Các chú giương mắt nhìn mãi cái bóng càng ngày càng nhỏ đi và cuối cùng biết mất.

- Nó đi đâu mất rồi nhỉ?

Biết tuốt giải thích:

- Chúng mình lên cao quá nên không trông thấy nó được nữa.

Cáu kính làu bàu:

- Vậy thì người ta không thể trông thấy cả cái bóng của mình được ư? Tệ hại quá!

Mít đặc nổi cáu:

- Cậu lại nặng lên rồi! Cậu không bao giờ để cho tụi mình được yên thân hay sao?

Cáu kính trêu lại bạn:

- Yên thân à? Yên thân làm sao được khi đang bay bằng quả cầu? Muốn yên thân thì hãy ở nhà.

- Cậu phải ở nhà để yên thân.

- Minh ấy à, mình chẳng cần yên thân!

Biết tuốt nói:

- Lại gây chuyện à? Minh phải cho các cậu xuống mới được.

Cáu kính và Mít đặc sợ quá, thôi cãi nhau ngay.

Quả cầu đi vào sương mù. Không trông thấy mặt đất nữa. Chung quanh như có một màn khói trắng bao bọc.

- Cái gì thế này? Khói ở đâu thế này?

Biết tuốt nói:

- Không phải là khói đâu. Đám mây đấy. Chúng mình đã bay lên mây rồi và bây giờ thì đang bay ở trong mây.

Mít đặc đáp:

- Cậu chỉ bịa thôi. Mây thì phải lỏng như cháo tằm, chứ còn cái này y như sương mù ấy.

Biết tuốt hỏi:

- Cậu có biết mây là cái gì không? Mây là sương mù, nhưng nhìn xa thì nó có vẻ dày hơn thôi.

Mít đặc không tin, bèn nói:

- Các cậu đừng nghe nó. Những điều đó nó bịa ra để ra vẻ ta đây biết tuốt, nhưng thực ra thì nó mít đặc. Không cần phải dạy cho mình biết mây là sương mù đâu. Không phải, mây giống như cháo tằm ấy. Làm như mình chưa bao giờ được chén món cháo tằm chắc!

Quả cầu lên cao mãi, vượt lên cả tầng mây.

Mít đặc thò đầu qua thành khoang trông thấy mây ở phía dưới che lấp cả mặt đất.

- á chà, trời ở dưới kia kìa. Chúng mình bay lộn ngược rồi.

- Sao lại lộn ngược? - tất cả đều ngạc nhiên.

- Đấy, cứ nhìn xem: trời ở dưới phía chân chúng mình, như vậy là bay lộn ngược rồi.

Biết tuốt cãi chính:

- Chúng mình bay ở trên mây. Chúng mình lên cao hơn cả mây. Vì thế bây giờ, mây không ở trên mà là ở dưới chúng mình.

Mít đặc không tin. Chắc rằng mình ngồi lộn đầu xuống đất, chân chống lên trời, chú sợ mất mát chiếc mũ nên cứ lấy tay ấn tịt xuống tận trán. Có gió thổi, quả cầu đi mau hơn, Nhưng đột nhiên các chú tí hon thấy quả cầu hạ xuống.

Các chú đâm lo:

- Tại sao lại xuống nhỉ?

Biết tuốt đáp:

- Tại vì không khí trong quả cầu bắt đầu lạnh.

Nhanh nhẩu hỏi:

- Thế là chúng mình đang hạ xuống mặt đất à?

- Không - Biết tuốt trả lời - Không phải tự nhiên vô cớ mà chúng ta đem cát đi theo đâu. Chúng ta sẽ ném cát xuống và quả cầu sẽ bay lên cao ngay.

Nghe nói vậy, Ngộ nhớ vớ ngay một bao cát và ném vào khoảng không.

Biết tuốt hét:

- Cậu làm gì thế? Ném một bao cát đấy à, cậu chẳng nghĩ gì cả! Nếu nó rơi trúng phải đầu ai thì sao?



Ngộ nhớ đáp:

- Nó sẽ chẳng rơi vào đâu ai đâu!
- Chẳng rơi à - Mít đặc nói - Minh bảo cậu là phải mở bao cát ra trước khi ném xuống.
- Minh làm cho! - Chắc chắn nói. Và chẳng nói chẳng rằng, chú đổ ngay một bao cát vào trong khoang.

Biết tuốt thở dài:

- Thật là các cậu khôn ngoan như nhau! Mở cái bao ra rồi đổ cát vào khoang để làm gì? Cậu tưởng là quả cầu nó sẽ nhẹ hơn chẳng?
- Minh có để nó ở đấy đâu! - Chắc chắn đáp và vốc từng nắm cát ra ngoài khoang.

Mất sạch quát:

- Cẩn thận đấy! Không khéo nó bắn vào mắt tớ bây giờ.
- Chắc chắn tớ không làm bắn vào mắt cậu - Chắc chắn đáp, nhưng ngay lúc ấy, Mất sạch đã bị cát phủ đầy mắt.

Mọi người đều trách móc Chắc chắn trong lúc đó Ngộ nhớ mở con dao ra và vọt vàng khoét một cái lỗ thật to ở đáy khoang để cho cát rơi xuống. Nhưng mà Biết tuốt đã trông thấy và quát:

- Thôi ngay! Cậu làm cái gì thế? Cái khoang mà hỏng thì chúng ta sẽ lộn nhào xuống hết bây giờ.

Ngộ nhớ đáp:

- Ngộ nhớ nó không hỏng thì sao!

Biết tuốt cầm lấy con dao của Ngộ nhớ và gắt:

- Ngộ nhớ với Chắc chắn, hai cậu chỉ có mấy tiếng ở lỗ mồm thôi!

Cát theo cái lỗ chảy ra ngoài, quả cầu nhẹ hơn trước lại lên cao. Các chú tí hon nhìn quanh, vẻ mặt hớn hờ. Các chú khoan khoái vì thấy quả cầu lại bay lên. Chỉ có chú Cáo kính, con người luôn luôn bất mãn, lại làu bàu như mọi lần:

- Có bao giờ thấy như thế này không? Lên rồi xuống, lên rồi xuống. Quả cầu mà bay như vậy à?

Và không biết nói gì thêm nữa, chú liền quặc luôn với Tròn xoay đang nhá một miếng đường:

- Tại sao cậu cứ gặm đường mãi thế?
- Trong túi tớ có đường, tớ lấy ra để gặm.
- Chọn đúng lúc để gặm đường! Khi nào chúng mình hạ xuống đất, cậu tha hồ mà gặm nhấm.
- Sao tớ phải mang thêm cho nó nặng - Tròn xoay nói - Khi nào tớ nhá hết đường, quả cầu sẽ nhẹ hơn và sẽ bay cao hơn.

- Thế thì cậu cứ nhá đi - Cậu kính đáp - Bọn mình xem cậu sẽ gặm đến đâu.

## Chương 10 - Tai nạn

Có người nghĩ rằng càng lên cao bao nhiêu thì càng ấm bấy nhiêu. Không phải thế đâu, càng lên cao thì càng lạnh. Tại sao vậy? Bởi vì ở trên cao, ánh nắng mặt trời chỉ hâm nóng không khí lên chút ít. ở dưới thấp, không khí bao giờ cũng nóng hơn bởi vì mặt trời đốt nóng trái đất và mặt đất lại hun nóng không khí y như cái chảo rang vậy. Khí nóng nhẹ hơn khí lạnh vì thế nó có thể bay lên cao. Nhưng càng lên cao, nó lại càng nguội lạnh đi, do đó ở trên trời cao lúc nào cũng lạnh ngắt.

Các chú tí hon cảm thấy rét khi khí cầu lên cao. Má và mũi các chú đỏ ửng vì lạnh. Các chú rung chân xoay tay để sưởi ấm tí chút. Mất sạch rét nhất vì chú quên mũ ở nhà. Dưới mũi chú Mất sạch, lủng lẳng một cục bông to tướng và chú run rẩy như chiếc lá, hàm răng va lập cập.

Cáu kính cầu nhàu:

- Cậu đừng có đánh đàn răng nữa đi! Cứ nghe răng cậu lộp cộp cũng đủ làm cho người ta ớn lạnh thêm rồi!

Mất sạch đáp:

- Trời lạnh có phải lỗi tại mình đâu!

Cáu kính vừa đứng dậy vừa nói:

- Mình mà phải nghe răng ai lập cập bên tai là mình không thể nào chịu được. Cứ nghe thấy là mình đã rét run lên rồi.

Chú lại ngồi cạnh Thuốc nước. Nhưng Thuốc nước cũng đánh đàn răng như Mất sạch. Cáu kính đưa mắt nghi ngờ nhìn chú:

- Cậu cũng thế à? Chắc là cậu giả vờ để trêu tức mình chứ gì?

- Không phải mình muốn trêu tức cậu đâu mà vì mình rét đấy thôi.

Cáu kính đứng lên đi ngồi chỗ khác. Chú cứ đổi chỗ xoành xoạch, làm phiền tất cả mọi người.

Trong lúc đó, quả cầu phủ đầy băng, nom óng ánh như bạc. Bên trong quả cầu, không khí đã nguội lạnh nên quả cầu teo lại và lại bắt đầu hạ xuống. Quả cầu lao xuống thật sự rồi mà cát thì đã hết cho nên không thể nào dừng lại được.

Nước đường hết:

- Tai nạn rồi!

- Chúng mình đi đứt mất thôi! - Mít đặc rên rỉ và biến vào gầm ghế.

- Cậu chui ra ngay đi! - Biết tuốt ra lệnh.

- Tại sao? - Mít đặc nói vọng lên từ dưới ghế.

- Chúng ta chuẩn bị nhảy dù.
- Mình ở đây tốt chán - Mít đặc lên tiếng đáp.

Nhưng Biết tuốt túm lấy cổ áo chú và lôi chú ra khỏi chỗ nấp.

- Cậu không có quyền làm thế! Tớ sẽ kiện cậu! - Mít đặc kêu.

Biết tuốt lặng lẽ đáp:

- Cậu đừng có kêu, đừng có hoảng hốt. Mình sẽ nhảy dù đầu tiên, cậu nhìn mình đây này rồi sau cậu sẽ làm như mình nhé.

Mít đặc đã thấy vững dạ hơn đôi chút. Biết tuốt lại gân thành khoang.

Chú nói rất to:

- Chú ý đấy, các bạn ạ! Các bạn sẽ lần lượt nhảy sau mình. Cậu nào không nhảy thì sẽ bị quả cầu đưa lên cao hơn nữa. Chuẩn bị dù nào... Tiến lên!

Nói xong chú nhảy vào khoảng không. Nhanh nhẩu bắt chước ngay bạn. Nhưng có chuyện gì xảy ra cho chú đấy? Vốn tính luôn luôn vội vã, đáng lẽ phải nhảy trước khi mở dù, thì chú lại mở dù trước khi nhảy. Cho nên cái dù bị vướng vào thành khoang. Chân phải mắc vào dây lưới, người treo lơ lửng, chú tiếp tục cuộc hành trình, đầu lộn xuống dưới. Chú cựa quậy, quần quại như con giun ở đầu lưới câu, nhưng chú làm thế nào cũng không tháo cái dù ra được.

Bác sĩ Thuốc viên hét:

- A! Trời ơi, cái dù mà rơi ra thì cậu Nhanh nhẩu bị lộn cổ xuống đất mất thôi!

Các chú tí hon xúm lại kéo Nhanh nhẩu. Đột nhiên Mít đặc thấy quả cầu lại lên cao:

- Các bạn ơi, không cần phải nhảy nữa, nó lại bay lên rồi!

Ngộ nhớ ngạc nhiên:

- Tại sao lại bay lên được nhỉ?

Cáu kính đáp:

- Đồ nghếch, tại cậu Biết tuốt nhảy rồi.

Tròn xoay thở dài:

- Không có chúng mình thì không biết Biết tuốt làm ăn ra sao nhỉ?

Ngộ nhớ dang tay ra nói:

- Cậu ấy về Thành phố Hoa.
- Nhưng mà không có cậu ấy thì chúng ta xoay xử sao đây?
- Cậu cứ nói làm như chúng mình không thể rời cậu ấy ra được chắc, - Mít đặc nói.

Tròn xoay nói.

- Dù sao cũng phải có người chỉ huy mới được.

Mít đặc liền tuyên bố:

- Thế thì mình là chỉ huy đấy, các cậu phải tuân lệnh mình.

Cáu kính đáp:

- Cậu ấy à? Người mà đầu óc rỗng không thì đòi chỉ huy ai cơ chứ.

- Sao! Mình mà đầu óc rỗng không à? Nếu cậu không thích tớ thì cậu nhảy dù đi mà tìm Biết tuốt của cậu.

Cáu kính đưa mắt nhìn xuống dưới, rồi nói:

- Tìm cậu ấy bây giờ à? Chúng mình bay quá xa rồi và cũng phải nhảy dù tất cả như cậu Biết tuốt đã nói ấy.

Mít đặc nhắc lại:

- Không, cậu cứ nhảy đi!

Thế là hai chú lại cãi nhau. Biết tuốt không còn dấy để mà can ngăn họ. Mặt trời đã xế, gió thổi mạnh hơn, quả cầu đã nguội lạnh, lại hạ xuống, nhưng hai chú vẫn cãi cộ hoài.

Nước đường quát

- Thôi đủ rồi! Mít đặc à, nếu cậu muốn làm chỉ huy thì cậu phải có sáng kiến gì chứ. Cậu xem chúng mình đang tụt xuống đấy!.

Mít đặc đáp:

- Để mình nghĩ một lát đã!

Chú ngồi, đặt một ngón tay lên trán và bắt đầu suy nghĩ. Trong lúc chú suy nghĩ, quả cầu càng hạ xuống nhanh hơn.

Bu loong nói:

- Cậu muốn cậu ấy sáng chế cái gì nào? ít ra cũng phải còn cát thì mới ném bót đi được một bao.

Mít đặc đáp:

- ừ đúng thế. Nhưng mà chúng mình chẳng còn tí cát nào cả, vậy thì một người trong bọn mình phải nhảy dù. Như thế quả cầu bót nặng sẽ bay lên cao.

- Ai phải nhảy?

- Ai à? - Mít đặc suy nghĩ một lát rồi nói, - Cậu nào hay càu nhàu nhất ấy.

Nghe nói thế, Cáu kính la lên:

- A, không đâu! Mình không đồng ý! Tại sao lại là cậu nào hay cậu nào? Cậu nào nặng nhất thì phải nhảy.

Mít đặc đồng ý:

- Vậy thì là cậu Tròn xoay. Cậu ấy là người béo nhất.

Nước đường vội vã tán thành:

- ừ, cậu ấy là người béo nhất!

Nhưng Tròn xoay phản đối:

- Mình mà là người béo nhất ấy à? Cậu Nước đường còn béo hơn mình chứ?

Nước đường giơ ngón tay về phía Tròn xoay, đáp:

- Các cậu nhìn cậu ấy xem kia! Cậu ấy bảo là mình béo hơn cậu ấy! Ha ha! Cậu đứng dậy để chúng ta đo thử xem sao!

Tròn xoay bước đến như con gà trống thiến:

- Này thì đo!

Các chú tí hon quây trong quanh hai người. Mít đặc rút một sợi dây ở trong túi ra. Chú lấy dây đo người Tròn xoay rồi đo Nước đường. Lạ chưa: Nước đường to hơn Tròn xoay. To gấp rưỡi ấy.

- Thật là vô lý! Tròn xoay nó ăn gian, nó thót bụng lại, mình trông thấy đấy! - Nước đường hét.

Tròn xoay cãi:

- Mình có thót bụng lại đâu!

- Có, nó có thót, mình có trông thấy. Đo lại lần nữa đi. - Nước đường nói to.

Trong lúc Mít đặc đo lại người Tròn xoay, Nước đường lượn quanh và nói:

- Các cậu xem nó thót bụng lại kia kìa! Cậu phình bụng lên đi.

Tròn xoay đáp:

- Tại sao? Nếu tớ phình bụng ra thì nhất định tớ to hơn cậu rồi!

- Được. Cậu đừng phình bụng ra nữa, nhưng mà cũng đừng thót nó lại đấy. Cậu không có quyền làm thế đâu. Các cậu nhìn cậu ấy làm kia! Công bằng hợp lý ở đâu chứ? Không còn hợp lý công bằng gì nữa! Chỉ là lừa dối thôi!

Mít đặc đã đo xong Tròn xoay, liền cẩn thận vòng sợi dây quanh người Nước đường. Lần này thì hai người bằng nhau!

Mít đặc nhún vai, tuyên bố:

- Cả hai cậu cùng phải nhảy.

Nhưng Nước đường không đồng ý:

- Tại sao lại phải nhảy vì chỉ một người nhảy cũng đủ rồi cơ mà?

Chú thợ săn Viên đạn nhìn qua thành khoang thấy quả cầu xuống mặt đất rất nhanh.

- Mau lên, Mít đặc, cậu quyết định đi. Nếu không thì chúng mình rơi phịch xuống đất bây giờ.

Nhưng Ngô nhớ nảy ra ý mới:

- Muốn biết ai phải nhảy thì chỉ việc oản tù tì thôi!

Nước đường tán thành ngay:

- Đúng. Ai cũng phải oản tù tì, cả gây lẫn béo, khỏi mất lòng ai!

Mít đặc nói:

- Được đấy. Bắt đầu.

Các chú đứng thành vòng tròn và Mít đặc chìa tay ra trước mặt từng người một:

Oản tù tì

Ra cái gì...

Nhưng chú ngừng lại, nói:

- Không mình không ưng thế. - Và chú lại làm lại:

Oản tù tì

Ra cái gì, ra cái này...

ình! Cái khoang gỗ chạm phải mặt đất, đổ lộn nhào. Ngô nhớ bám vào Chắc chắn, Chắc chắn lại ôm chặt Ngô nhớ, hai chú cùng bị hất ra ngoài khoang rồi lần lượt đến các chú khác, y những hạt đậu rụng vậy. Chỉ mình chú Mít đặc còn bám vào thành khoang với con chó Mực đang ngoạm chặt lấy quần chú. Quả cầu nảy lên và lại rơi xuống theo hình cánh cung rồi va phải một vật cứng nào đó, nó nổ tung như sấm dậy. Con Mực bị hất ra ngoài khoang, vừa chạy vừa sủa ăng ẳng. Mít đặc nằm sóng soài trên mặt đất làm mọi người cứ ngỡ chú đã chết lịm.

Thế là cuộc du lịch trên không chấm dứt.

## Chương 11 - Đến nơi xa lạ

Mít đặc thấy mình đang ở một nơi xa lạ. Chú nằm trên một cái giường lông rất êm, rất nhẹ đến nỗi chú ngỡ là làm bằng lông bồ công anh. Có tiếng nói làm chủ buồng tỉnh. Chú mở mắt nhìn chung quanh: ko phải là buồng của chú! Trong mỗi góc buồng có một chiếc ghế bành. Trên tường treo những tấm thảm và những bức tranh vẽ hoa. Trên chiếc bàn tròn ở gần cửa sổ, có một gối cắm đầy kim và đinh ghim, nom y như con dím, và đồng chỉ thêu đủ màu. Xa chút nữa là một cái bàn giấy có đủ bút mực. Ngoài ra còn có một tủ sách. Cuối cùng là một tấm gương lớn ở mé tường phía trong và hai cô tí hon đang đứng trò chuyện trước gương. Một cô mặc chiếc áo dài bằng lụa xanh thắm khít vào người với cái thắt lưng lụa buộc ra đằng sau. Đôi mắt cô xanh biếc, mớ tóc di sẫm của cô tết thật cẩn thận. Cô kia mặc áo dài màu nhạt điểm hoa, tóc cô trắng như tuyết, lượn như sóng, rủ xuống tận vai. Cô đang đội mũ lên đầu và la quàng quạc:

- Mũ quá nhĩ! Mình ko thể nào đội được. Mình ưa cái vành mũ to nhưng mà thiếu vải, đánh phải làm vành nhỏ. Mà vành nhỏ thì cái mặt nom cứ tròn vành vạnh như mặt trăng ấy, mình chẳng thích thế đâu!

Cô tí hon mắt biết nói:

- Thôi, đừng múa trước gương nữa! Cứ nhìn người ta ngắm nghía hàng giờ trước gương mà mình ko tài nào chịu được.

- Thế theo cậu thì người ta làm ra gương để làm gì nào? - cô tóc trắng đáp lại.

Cô nheo mắt soi gương, mũ cô tụt về sau gáy, đầu ngả về đằng sau.

Mít đặc buồn cười quá nhưng chú cố nén nên chỉ bật ra tiếng lục cục trong cổ họng. Ngay lúc ấy, cô tóc trắng rời khỏi chiếc gương quay về phía chú và nhìn một cách nghi hoặc.

Chú nhắm mắt lại giả vờ ngủ. Chú nghe thấy cả hai cô nhón đi trên năm đầu ngón chân lại gần giường chú và thì thào:

- Mình ngỡ là cậu ấy nói gì, - Mít đặc đã nghe tiếng khe khẽ. -Có lẽ là mình nhầm. Cậu ấy nằm bất tỉnh từ hôm qua không biết đến bao giờ thì cậu ấy mới dậy?

Một giọng khác trả lời:

- Chị Mật ngọt đã cấm ko được đánh thức cậu ấy dậy. Chị ấy đã bảo hễ cậu ta mở mắt thì phải báo ngay chị biết.

" Mật ngọt là ai nhĩ?" - Mít đặc tự hỏi và lại giả vờ ngủ.

Lại có tiếng nói:

- Cậu ta đừng cảm thật! Đi bằng khinh khí cầu đến đây, cậu có biết ko? Thật là lần đầu tiên người ta khen chú dũng cảm! Miệng chú nhách ra đến tận mang tai ấy. Nhưng chú kịp sực tỉnh ra và cố giấu nụ cười.



Một cô tí hon nói:

- Khi nào cậu ấy thức dậy thì mình sẽ quay lại. Mình rất muốn cậu ấy kể chuyện lại hết. Chỉ sợ cậu ấy bị chấn thương sọ não thôi!

Mít đặc nhủ thầm: "Xin thôi cái món chấn thương sọ não ấy đi!".

Cô tóc trắng từ giã ra đi. Trong phòng im ắng. Mít đặc nằm yên, nhắm mắt giống tai nghe. Cuối cùng, chú mở một mắt và thấy cô mắt biếc cuối xuống nhìn chú. Cô mỉm cười dịu dàng với chú. Rồi cô cau mày, giơ một ngón tay dọa và hỏi:

- Cậu vẫn thức như vậy đấy à? Cậu mở mắt này rồi lại mở mắt khác à?

Chú gật đầu và mở nốt mắt kia.

- Thế ra cậu không ngủ à?

Mít đặc đáp:

- Tôi vừa thức dậy đấy.

Chú muốn nói thêm nữa, nhưng cô ta đặt một ngón tay lên miệng chú và nói:

- Im đi, im đi! Cậu không được nói, cậu mệt nặng đấy.

- Tôi bị ốm à? Không phải đâu!

- Tại sao cậu lại biết! Cậu là bác sĩ đấy à?

- Không.

- Cậu xem đây, cậu bảo là cậu không ốm. Cậu nằm yên cho tới lúc bác sĩ đến; tôi đi tìm bác sĩ đấy. cậu tên gì nhỉ?

- Mít đặc, còn cô?

- Tôi tên là Mắt xanh.

- Tên hay nhỉ, - Mít đặc nói.

- Tôi rất vui vì tên tôi đã làm cậu ưng ý. Cậu vẫn là một chú tí hon ngoan đấy.

Mít đặc mỉm cười. Thật là hiếm có người khen ngợi chú. Thường thì người ta hay mắng mỏ chú. Và lại ở đây chẳng có chú tí hon nào cả, cho nên chú có thể trò chuyện với cô tí hon này mà ko sợ bị ai chế giễu. Chưa bao giờ chú cảm thấy khoan khoái đến thế, và cũng chưa bao giờ chú lại lễ phép đến thế.

Chú hỏi:

- Còn cô kia tên gì?

- Cái cô nói chuyện với cô ấy. Cái cô đẹp đẽ mà tóc màu trắng ấy?

- A! - Mắt xanh kêu lên - Thế là cậu đã thức từ lâu rồi cơ à?

- Không, tôi chỉ mở mắt một phút thôi rồi tôi lại ngủ ngay.

Nhưng Mắt xanh lắc đầu và nhăn mặt:

- Không phải thế! Thế còn tôi, cậu cho là tôi không đẹp lắm à?

- Trái lại thì có! Cô nghĩ sao thế? Nom cô cũng rất xinh.

- Thế tôi và cô ấy ai là người xinh hơn?

- Cô và cô kia ấy à. Tôi thấy cả hai cô đều đẹp cả.

- Cậu chỉ nói dối như chú cuội nhưng mà tôi cũng tha tội cho cậu. Cái cô mà cậu thích ấy tên là Bạch Tuyết, rồi cậu sẽ được gặp cô ấy. Bây giờ thì cậu im đi, cậu mà nói nhiều thì lại đau thêm đấy. Cậu hãy nằm yên, và nhất là cậu đừng có nghĩ đến chuyện ngồi dậy. Tôi đi tìm chị Mật ngọt đây.

- Mật ngọt là ai vậy?

- Bác sĩ của chúng tôi. Chị ấy sẽ săn sóc cậu đấy.

Mắt xanh vừa đi khỏi thì Mít đặc đã nhảy xuống đất. Chú đi tìm quần áo để tẩu thoát. Các vị bác sĩ bao giờ cũng cho bệnh nhân uống dầu tây và bôi thuốc i-ốt xốt đến cháy da cháy thịt! Nhưng mà chú chẳng tìm thấy quần áo của chú ở đâu cả, mà lại thấy một con búp bê đang ngồi trên ghế, ung dựa vào tường.

Chú muốn tháo con búp bê ra xem trong mình nó có cái gì, bông hay là mạt cưa. Thế là chú quên phắt ngay quần áo của chú và đi tìm con dao; đang đi tìm dao thì chú thấy bóng chú trong gương. Chú đứng lại, đặt con búp bê xuống đất; chú bắt đầu nhăn nhó rồi ngấm nghĩa mãi mặt chú và sau khi đã ngấm nghĩa chán chê, chủ tự nhủ:

- Mình cũng đẹp đấy chứ, mặt mình được cái là ko tròn lắm.

Vừa lúc ấy, có tiếng chân đi ở ngoài cửa. Chú vừa kịp leo lên giường và kéo chăn đắp thì Mắt xanh đã vào cùng với một cô tí hon khác mặc áo choàng trắng, đầu đội mũ trắng và tay cầm một cái va-ly nhỏ màu nâu. Má cô đỏ hồng, đôi mắt xam xám nghiên nghi sau cặp gọng kính bằng sừng. Mít đặc đoán ngay đó là Mật ngọt.

Cô mang một chiếc ghế lại gần giường, đặt va - li xuống và lắc đầu nói:

- A! Các chú tí hon! Lúc nào các chú cũng nghĩ đến những chuyện ko đâu. Chú thử nói cho tôi xem tại sao các chú lại đi khinh khí cầu nào? Thôi, chú im đi! Tôi đã biết chú định nói với tôi chuyện gì rồi. Chú sẽ bảo chú ko làm thế nữa chứ gì. Các chú bao giờ cũng nói là ko làm nữa nhưng rồi các chú lại làm ngay đấy.

Cô mở va-li ra. Mùi thuốc toả ra khắp gian phòng, Mít đặc co rúm người lại, chú đâm hoảng. Mật ngọt quay lại phía chú và nói:

- Ngồi lên.

Mít đặc muốn đứng dậy nhưng Mật ngọt ngăn chú lại và nghiêm nghị nói:

- Chú không được đứng dậy, tôi đã bảo chú ngồi lên kia mà.

Mít đặc nhún vai và ngồi ở trên giường

- Không nên nhún vai. Chú thè lưỡi ra, - Mật ngọt nói.

- Sao vậy?

- Thè ra, tôi bảo sao thì chú làm vậy.

Mít đặc thè lưỡi.

- Nói "a".

- A-a-a, -Mít đặc nói.

Mật ngọt lấy cái ống nghe bằng gỗ ở va-li ra và áp một đầu vào ngực Mít đặc:

- Thở mạnh hơn nữa!

Mít đặc thở như cái đầu tàu xe lửa.

- Bây giờ, chú nín thở.

Mít đặc phì cười:

- Hi-hi-hi!

- Tại sao chú lại cười? Tôi có nói cái gì buồn cười đâu?

- Tôi nín thở thế quái nào được cơ chứ? - Mít đặc hỏi và lại cười phá lên.

- Nếu nín thở hoàn toàn thì chú ko làm được thật. Nhưng chỉ nín thở trong một phút thôi thì chú có thể nhịn được.

- Dĩ nhiên rồi, - Mít đặc đồng ý và nín thở.

Sau khi khám cho chú kỹ càng, Mật ngọt ngồi vào bàn ghi đơn thuốc và nói:

- Chú ấy bị một vết tím bầm ở vai. Cô ra hiệu thuốc mua lấy một lá cao tẩm mật. Cô cắt ra một mảnh, rịt vào vai bệnh nhân. Cô đừng cho phép chú ấy đứng dậy. Chú ấy mà đứng dậy thì chú sẽ đập phá hết bát đĩa của các cô và thế nào cũng có người trong bọn các cô bị chú ấy đánh cho bị thương đấy. Phải cảnh giác với các chú tí hon mới được.

Sau đó, cô bỏ chiếc ống vào va-li, nghiêm nghị nhìn Mít đặc một lần nữa rồi ra đi.

Mắt xanh cầm đơn thuốc và nói:

- Cậu đã nghe chưa? Phải nằm trên giường đấy!

Mít đặc nhăn mặt đáp lại:

- Cậu đừng có đưa cái bộ mặt đưa đám ấy ra. Và cậu đừng có tìm quần áo của cậu nữa, tôi đã cất kỹ đi rồi, - Mắt xanh nói và cầm đơn thuốc đi ra.

## Chương 12 - Câu chuyện bên bàn ăn

Mít đặc mặc quần áo thật nhanh rồi nhảy bốn bước một lên chiếc cầu thang bằng gỗ kêu rảng rắc dưới chân chú. Chú bước vào một gian phòng bé hơn cái buồng chú nằm ngủ một chút, nhưng mà đẹp hơn nhiều. Hai cái cửa sổ hình bán nguyệt mở ra đường phố, có che rèm thật đẹp. Giữa hai cửa sổ là cái cửa ra vào bao lơn. Trên một cái bàn kê ở giữa phòng, bày la liệt những đĩa đựng đầy mứt, bánh, kẹo. Các cô tí hon định chiêu đãi chú đây. Nom những thức ăn ngon ấy mà chú choáng ngợp cả mắt.

Cô tí hon có chiếc nơ xanh và cô bé tết đuôi sam lo việc rót nước. Còn cô tóc xoắn thì lấy bánh ở trong tủ chè ra.

Mắt xanh giới thiệu các bạn cô với Mít đặc: cô có hai đuôi sam tên là Sóc con, cô có chiếc nơ xanh tên là Thỏ con và cô tóc xoắn tên là Chuồn chuồn. Mít đặc chỉ chực ngồi vào bàn, nhưng lúc ấy cánh cửa mở ra, bốn cô tí hon bước vào và cô Mắt xanh lại tiếp tục giới thiệu:

- Đây là các bạn hàng xóm của tôi: các cô Sáo sậu, Chích choè, Mẩu đơn, Cùn cút.

Các cô vây lấy Mít đặc.

Sáo sậu hỏi, đầu cô đen nhánh:

- Cậu đi bằng khinh khí cầu đến đây đây à?

Chú trả lời với dáng rất tự hào nhưng vẫn liếc nhìn về cái bàn:

- Vâng, bằng khinh khí cầu.

Cùn cút béo ục ịch nói:

- Lúc bay ở trên cao chắc là hãi lắm đấy nhỉ?

Mít đặc đáp:

- ồ, có chứ! - Nhưng chú lại bình tĩnh ngay - Tôi muốn nói là chẳng hãi gì đâu.

Chích choè nói:

- Cậu thật là dũng cảm! Tôi thì có các lấy một núi vàng, tôi cũng chẳng dám đi bằng khinh khí cầu.

Mẩu đơn hỏi:

- Cậu ở đâu đến đây?

- ở thành phố Hoa.

- Thành phố Hoa là ở đâu nhỉ?

Chú đưa tay chỉ trở vu vơ:

- Xa lắm, bên bờ sông Dưa chuột ấy.

Sáo sậu nói:

- Tôi chưa hề nghe nói đến sông Dưa chuột bao giờ. Chắc là xa lắm.

- ừ, xa lắm- Mít đặc xác nhận.

Mắt xanh nói:

- Chúng ta ngồi vào bàn thôi, nước chè sắp nguội mất rồi.

Mít đặc chẳng phải đợi ai mời lại! Trong nháy mắt, chú đã ngồi vào bàn: chú nhá hết bánh đến mứt, trong khi các cô tí hon sốt ruột muốn hỏi chuyện chú, chỉ ăn tí chút thôi. Cuối cùng Chuồn chuồn không thể nhịn được nữa:

- Tôi muốn hỏi cậu ai là người đề xướng ra việc du lịch bằng khinh khí cầu này?

- Tôi đây! - chú vừa nói vừa ra sức nhá để nuốt vội miếng bánh của chú.

Các cô tí hon reo lên:

- Cậu à? Thật không?

- Lời nói danh dự đây! Tôi mà nói dối các cô thì tôi chết ở đây ngay! - Chú đáp và suýt nữa thì chết nghẹn vì cái bánh.

Cun cút yêu cầu:

- ồ, thật là kỳ diệu! Cậu kể chuyện lại đi.

Chú vung tay:

- Các cô muốn tôi kể chuyện gì nào? Đã lâu lắm, các bạn tôi cứ đề nghị tôi phát huy sáng kiến: "Cậu phát minh đi, phát minh đi!" Tôi trả lời họ: "Minh phát minh mãi rồi, thôi đến lượt các cậu!" Nhưng họ cứ nằn nì: "Chúng mình thì cậu bảo phát minh cái gì cơ chứ? Chúng mình thì gốc nghếch, còn cậu vốn thông minh, chuyện ấy có khó gì? Nào, cậu phát minh đi!" Cuối cùng tôi đã hứa với họ: "Được, biết làm sao khác! Tớ sẽ phát minh!" Và tôi bắt đầu suy nghĩ.

Mít đặc ra vẻ nghĩ ngợi và tiếp tục nhá bánh. Các cô tí hon sốt ruột nhìn chú. Rốt cuộc, Sóc con thấy chú lại chìa tay ra với đĩa bánh, cô quyết định chấm dứt cái không khí trầm lặng có thể kéo dài mãi:

- Cậu đã nói là cậu bắt đầu suy nghĩ....

Mít đặc có vẻ như vừa tỉnh cơn mơ và nện chiếc bánh xuống bàn, thốt lên:

- Đúng thế! Tôi đã suy nghĩ ba ngày ba đêm và các cô thử nghĩ xem sao nào, cuối cùng tôi đã phát minh ra đây! Tôi đã bảo các bạn tôi rằng: "Này, các bạn ạ, các cậu sẽ có một khinh khí cầu". Và chúng tôi đã làm xong. Và Hoa giấy - nhà thơ của chúng tôi - đã làm thơ chúc mừng tôi: "Mít đặc của chúng ta, người sáng chế khinh khí cầu..." hay là "Người sáng chế khinh khí cầu, Mít đặc của chúng ta..." hay là "Mít đặc, khinh khí cầu người sáng chế...." Tôi không thể nhớ

hết các câu thơ ấy vì không biết có bao nhiêu câu thơ chúc mừng tôi nữa!

Chú lại ngoạm sâu vào chiếc bánh.

Mắt xanh hỏi:

- Cậu đã làm khinh khí cầu ra sao nào?

- A! Thật là công việc ghê gớm! Ai cũng bắt tay vào làm, làm ngày làm đêm. Người thì bơm hơi, người thì phết cao su; còn tôi thì vừa đi bách bộ vừa huýt sáo..... nghĩa là không huýt sáo, mà chỉ bảo cách làm cho từng người một. Không có tôi thì chẳng ai hiểu cái gì cả. Tôi trình bày, giảng giải mãi. Trách nhiệm thật lớn lao bởi vì quả cầu lúc nào cũng có thể nổ bung ra. Tôi có hai người giúp việc: Bu loong và Đinh vít; đôi tay họ tuyệt vời nhưng đầu óc họ thì tối mò nên tôi phải chỉ bảo, giải thích hết cho họ. Tôi đã bảo cho họ cách làm nổi. Sau đó mọi việc đều trôi chảy: nổi nước sôi, nước reo ùng ục, hơi nước rít lên nghe đến khiếp.

Các cô tí hon nín thở nghe chú nói và khi chú dừng lời, các cô cùng hỏi một lượt:

- Rồi sau đó ra sao nữa?

- Cuối cùng ngày khởi hành đã tới. Hàng ngàn chú tí hon đến xem chúng tôi ra đi. Người thì bảo quả cầu sẽ bay, kẻ thì bảo là không bay. Người bảo bay đánh kẻ nói không bay và kẻ nói không bay đánh lại người bảo bay và rốt cuộc họ chẳng hiểu là họ đánh đấm ai nữa. Tóm lại, thật là loạn xị.

Mắt Xanh nói:

- ồ! Cậu đừng nói về cái chuyện loạn xị ấy nữa mà nói về quả cầu cơ.

- Được. Trong khi họ đánh nhau, chúng tôi leo lên khoang gỗ, tôi đã đọc một bài diễn văn: "Từ biệt các bạn, chúng tôi bay đây!" Quả cầu bắt đầu bay lên cao, chúng tôi nhìn xuống đất: nó chả lớn hơn cái bánh này đâu!

Các cô bé ngậy thơ reo lên:

- Vô lý!

- Tôi mà nói dối các cô thì chết lăn đùng ra đây ngay!

Mắt xanh nói:

- Các cô đừng ngắt lời cậu ấy, để cậu ấy nói tiếp, cậu ấy không nói dối chúng mình đâu!

- ừ, các cô cứ để tôi nói dối.. à không, để tôi nói thật - Mít đặc nói.

Các cô đồng thanh hét lên:

- Cậu kể đi! Kể đi!

Chú lại tiếp tục:

- Quả cầu bay lên. Bỗng "bùm" một tiếng. Quả cầu không bay lên nữa. Tôi nhìn ra thì chúng tôi đã va vào một đám mây. Làm thế nào bây giờ? Chúng tôi lấy một chiếc riu bỏ vào đám mây

khoét ra một cái lỗ. Chúng tôi chui qua cái lỗ, thế là lại bay. Nhưng bây giờ lại bay lộn ngược, chân chống lên trời. Đất ở trên đầu mà trời lại ở dưới chân.

- Các cậu chống vó lên trời à? Sao lại chống vó lên trời?

Mít đặc giải thích:

- Đó là quy luật tự nhiên thôi! Lên chín tầng mây thì bao giờ người ta cũng bay chống vó lên trời. Trên cao kia, trời rét ghê rét gớm, đến một nghìn độ một phần mười dưới độ không ấy. Ai cũng rét cứng cả người. Quả cầu nguội lạnh đi và rơi xuống. Nhưng mà tôi nhanh trí, đã đoán trước được điều đó. Tôi đã cho đem theo những bao cát vào trong khoang. Chúng tôi ném bao cát xuống một lần, hai lần, ba lần... rồi hết sạch. Làm sao bây giờ? Trong khoang có một chú tí hon tên là Biết tuốt, một tay nổi tiếng là nhát gan. Vừa thấy quả cầu tụt xuống, cậu ta đã khóc òa lên và trong chớp mắt đã nhảy dù xuống đất. Cậu ta rút lui về nhà. Nhờ thế quả cầu bớt nặng lại bay lên. Một lát sau, nó lại đột ngột hạ xuống thấp... xuống mãi, đụng phải mặt đất, nó nhảy lên và lại đụng phải mặt đất.... Vì vậy tôi mới bị ngã nhào đến "ầm" một cái, đầu chúc xuống đất....

Say sưa kể chuyện, chú giáng ngay một quả đấm xuống mặt bàn, đúng ra là đấm xuống chiếc bánh làm kem bay lên tung toé.

Các cô tí hon giật nảy người. Tí nữa thì các cô ngã xuống đất. Nhưng các cô bình tĩnh lại ngay và nổi tiếp:

- Rồi sao nữa?

- Sau đó tôi chẳng biết gì nữa hết.

Im lặng. Các cô cảm phục nhìn Mít đặc. Trước mắt các cô, chú là một anh hùng thực sự.

Cuối cùng, Mắt xanh nói:

- Quả cầu của các cậu làm chúng tôi chết khiếp đi ấy! Chiều hôm qua, đang ngồi uống nước trên bao lon thì chúng tôi thấy quả cầu của các cậu bay đến. Thật là khổng lồ. Nó đâm thẳng vào nhà chúng tôi, rơi trúng hàng rào rồi nổ bung. Chúng tôi chạy lại xem thì chỉ còn chiếc khoang bằng vỏ cây bạch dương thôi.

Thỏ con nói tiếp:

- Chúng tôi thấy cậu nằm thiếp đi như người chết ấy, thật là hãi.

Sóc con nói:

- Một chân giày của cậu mắc vào hàng rào còn cái mũ thì treo lên cây.

Chuồn chuồn tiếp:

- Cái áo của cậu chỉ còn lại một ống tay, ống tay kia mãi đến sáng nay chúng tôi mới tìm thấy. Chúng tôi vội vàng khâu lại cho cậu đấy, phải mạng cả quần nữa.

Mít đặc hỏi:

- Tại sao tôi lại ở đây nhỉ?

Mắt xanh đáp:

- Chúng tôi khiêng cậu vào trong nhà, không thể để cậu nằm ngoài trời đêm hôm được.

Thỏ con lại nói:

- Lúc ấy cậu gần như chết rồi ấy. Nhưng chị Mật ngọt bảo là cậu có thể tỉnh lại được vì cái... cái gì nhỉ, à phải rồi, cơ thể của cậu rất khoẻ.

- ừ, cơ thể tôi rất khoẻ mà đầu óc tôi còn khoẻ hơn cơ - Mít đặc huyênh hoang đáp - Người khác mà vào địa vị tôi thì nhất định là bị ong óc ra đấy.

Mắt xanh đính chính:

- Cậu nói là long óc phải không?

- ừ, long óc, chính thế - Mít đặc vội sửa lời.

Mắt xanh nói:

- Cậu bảo là không phải một mình cậu đi khinh khí cầu phải không?

- Phải. Chúng tôi có mười sáu người. Trừ anh chàng Biết tuốt nhất gan đã nhảy dù, thế là còn mười lăm.

Sáo sậu hỏi:

- Các cậu kia ở đâu?

Chú nhún vai:

- Tôi không biết. Thế ngoài tôi ra, không có ai ở trong khoang gỗ à?

- Chúng tôi chỉ tìm thấy một hộp mực màu và một cái túi thuốc.

- A, đúng rồi, mực màu của cậu Thuốc nước và túi thuốc của cậu Thuốc viên!

Đột nhiên cánh cửa mở và Bạch tuyết là vào như gió thổi.

- Các cậu không biết tin gì à? Tin mới toanh nhé: một khinh khí cầu thứ hai bị nổ tan, trong đó có mười bốn chú tí hon, ngay chiều hôm qua ở gần thành phố ấy. Rạng sáng hôm nay các cô tí hon nhà ta mới tìm thấy họ và đã đưa họ đi nhà thương rồi. Sóc Con thốt lên:

- Họ bị tan xác à?

Bạch tuyết đáp:

- Không sao, chị Mật ngọt bảo là sẽ chữa họ khỏi thôi.

Mít đặc tuyên bố:

- Đích là các bạn tôi rồi, tôi phải chạy đến bệnh viện xem sao.

Mắt xanh tình nguyện dẫn chú đi.



Bạch tuyết nói:

- Tôi cũng đi với cậu.

Vừa trông thấy cái lá ở trên trán Mắt xanh, cô đã la lên:

- A! Mắt xanh, cái gì tròn tròn ở trên trán cậu kia nom đẹp đấy. Trông cậu đến là xinh. Sao, bây giờ có một dán vòng tròn lên trán à? Mình cũng phải làm cho mình một cái như thế mới được.

- Không - Mắt xanh trả lời - đó là cái cao dán đấy. Mình chẳng may bị va vào cửa nên phải rịt đó thôi.

Bạch tuyết thất vọng:

- A, thế đấy....

Cô chạy lại đội mũ trước chiếc gương.

Gian phòng vắng lặng. Ai cũng vội đi loan báo cái tin mới mẻ ấy.

## Chương 13 - Máy móc kỳ diệu

Sáng hôm sau, Mất xanh kể lại với chị Mật ngọt rằng khi được ra viện, các chú tí hon không đánh nhau nữa, rằng hạnh kiểm họ rất tốt và họ hái táo giúp các cô. Mật ngọt đáp:

- Kiểm được việc làm cho họ như vậy là tốt. Các cậu Chắc chắn và Mất sạch cũng sắp ra viện đấy. Các cô có cần lấy họ để giúp đỡ các cô không?

Mất xanh nói:

- Em sẽ xin chị cho em thêm người nữa cơ. Trong khi chúng em tìm được cho họ một việc làm thú vị như vậy mà cứ giam hãm họ mãi thì thật là đáng tiếc!

- Hôm qua tôi đã cho các cậu Ngộ nhớ và Nhanh nhẩu ra trước thời hạn, thế mà các cô vẫn chưa đủ người hay sao? – Mật ngọt hỏi.

- Chưa ạ.

- Nếu vậy, các cô có thể lấy thêm cậu Lặng lẽ. Cậu ta rất lầm lỳ, chẳng hề than vãn lấy nửa lời.

- Và ai nữa?

Mật ngọt đeo kính và tra lại danh sách.

- Tròn xoay và Nước đường cũng có thể cho ra viện. Thực ra thì Tròn xoay chưa đáng được ra đâu: cậu ta chén nhiều đường quá, tôi chưa tìm được cách cho cậu ta chữa cái thói xấu ấy đi. Nếu cậu ta chỉ ăn đường không thôi thì còn đỡ, đằng này cậu ta lại nhét đường đầy túi áo và giấu cả dưới gối nữa. May ra được thả ra ngoài, cậu ta sẽ bớt háu đói đi chẳng. Còn cậu Nước đường thì phải giữ lại ở đây để phạt vì tội uống nước ngọt nhiều quá. Nhưng mà tôi sẽ cho ra cả hai cậu vì hai cậu đối với tôi rất lễ phép.

Cô lại nhìn vào danh sách.

- Cậu Viên đạn thì chưa ra được, chân cậu ta chưa khỏi. Cậu Viên đạn thật sự là bệnh nhân của chúng ta đấy.

Mất xanh hỏi:

- Còn cậu Cáu kính?

- Không, không được! Cáu kính là tay đáng ghét nhất, cậu ta luôn luôn hậm hực, lúc nào cũng không vừa lòng. Cậu ấy cứ làm cho bọn mình phải phát bực lên thôi! Tôi sẽ giữ cậu ta lại bởi vì cậu ta hết sức lạ lùng. Nhưng mà tôi cũng chẳng mong gì hơn là mau giải phóng cho cậu ấy cùng với cậu Thuốc viên. Cậu này thì chẳng ai mà chịu nổi và tôi cũng không hiểu cậu ta có quyền gì mà dám tự xưng là thầy thuốc, lúc nào cậu ta cũng bảo rằng các phương pháp chữa bệnh của tôi là vô giá trị.

- Nếu vậy thì chị cứ cho cả hai cậu ấy ra đi, thế là chị sẽ yên thân, - chị Mất xanh đề nghị.

- Thế à! Dù có các vàng tôi cũng không làm vậy. Các cô có biết cái cậu Thuốc viên quỹ quái ấy đã nói gì với tôi gần đây không? Cậu ấy bảo là tôi không chữa cho người ốm khỏi bệnh mà lại làm cho người khỏe phát ốm. Thật là hồ đồ! Không được, cậu ta sẽ ở lại đây đúng thời hạn. Tôi chẳng cho cậu ấy ra sớm một ngày đâu, cả cậu Cáu kính nữa!

Thế là nhờ có cô Mắt xanh, các chú Lặng lẽ, Tròn xoay và Nước đường đã được ra viện cùng với Chắc chắn và Mắt sạch. Mật ngọt chỉ giữ các chú Viên đạn, Cáu kính và Thuốc viên ở lại. Chú Viên đạn bị đau chân nên đành thắm chịu sự bất công đó. Nhưng các chú Cáu kính và Thuốc viên thì bút đầu bút tóc và la ó lên rằng nếu không cho các chú ra trước chiều nay thì các chú sẽ tẩu thoát.

Các chú Bu loong, Đinh vít và Bánh vòng dậy từ mờ sáng và bắt đầu sửa chữa xe ngay. Nhưng đến khi máy nổ rống lên thì mặt trời đã lên cao rồi. Ba chú quyết định cho xe chạy thử một tua đã. Xe chạy qua sân làm bụi tung lên mù mịt và lướt qua cổng rồi phóng ra phố. Chẳng mấy chốc, các chú đã thấy các cô tí hon đang khuân táo về nhà rồi đến các chú Nhanh nhẩu, Mắt sạch, Chắc chắn và Ngổ nhỡ đang ngồi cửa trên cây táo và xa hơn một chút là các chú Kèn đồng, Lặng lẽ và Chuồn chuồn đang hái lê. Các cô tí hon đẩy các quả lăn đi khắp các ngã. Chú Mít đặc đang mãi mê ra lệnh:

- Năm người lại đây, năm người lại đằng kia! Chặn quả táo này lại cho tôi và lăn nó đi đi. Lùi ra, liệu hồn quả lê sắp rơi xuống đất! Này, các cậu ở trên kia, không báo trước cho người ta à? Tránh ra, không thì tôi không chịu trách nhiệm đâu!

Không có chú thì công việc lại chạy hơn nhiều nhưng chú cứ có cảm giác là nếu chú thôi hò hét thì mọi việc sẽ đình trệ ngay.

Tròn xoay và Nước đường cũng bắt tay vào việc. Hai chú đẩy một quả lê nhưng nó chẳng chịu lăn đi cho mà lại cứ quay tròn tại chỗ. Ai cũng biết là hình thù quả lê không giống quả táo và hễ ta đẩy cho nó lăn đi thì nó lại quay thành vòng tròn. Hơn nữa, quả lê này đã chín lắm rồi, khi rơi xuống đất nó đã bị giập mất một mé đến lúc Nước đường và Tròn xoay đẩy nó đi thì nó hoàn toàn nát nhoét. Thế là người hai chú dính đầy nước đường từ đầu đến chân và hai chú mút tay hoài.

Mít đặc hét:

- Các cậu phải tiến lên chứ sao lại cứ xoay tròn tại chỗ mãi thế. Các cậu nhìn quả lê xem, các cậu làm nó bẹp gí ra rồi. Các cậu muốn chế ra nước đường à? Minh sẽ kiếm cho các cậu thôi.

Xe ô tô dừng lại. Hai chú bạn nhìn ra. Bu loong gọi:

- Ê. Mít đặc! Tại sao các cậu không làm cái món cơ giới hoá hả?

- Xin lỗi các cậu! – Mít đặc đáp. – Tớ đào đâu ra cái món cơ giới hoá cho các cậu?

Bánh vòng nói:

- Đây này, bọn mình đưa đến cho cậu cái máy đầu tiên đây.

- Ô tô à? Thế ô tô là máy móc cơ giới hoá sao?

- ừ, cơ giới hoá việc vận chuyển đấy. Bây giờ ta sẽ chở lê và táo bằng ô tô.

Mít đặc la lên:

- Được rồi! Tớ đã nghĩ ra: các cậu đổ xe dưới gốc cây để bọn họ ở trên cây có thể ném vào ô tô cho tiện.

Bu loong nói:

- Không được! Làm thế sẽ nát hết táo và bẹp ô tô mất.

- Sao? Cậu muốn họ bung táo đến tận đây à?

- Không phải! Có thể dùng dây đưa táo xuống được đấy.

Mít đặc đáp:

- Đúng. Này các cô, lấy sợi dây mau!

Các cô chạy biến đi rồi đem đến ngay một sợi dây. Mít đặc cầm lấy dây, quay quay mãi trong tay. Chú chưa dùng dây bao giờ cả cho nên chú cứ nhìn và nghĩ không biết làm thế nào. Sau đó cậu đưa dây cho Bu loong và nói ra vẻ thành thạo:

- Cậu cầm lấy mà làm.

Bu loong ném một đầu dây lên cành cây cho Nhanh nhẩu buộc chặt vào cuống quả táo. Rồi chú đưa sợi dây cho các cô tí hon và dặn các cô không được rời tay ra. Chú gọi Nhanh nhẩu:

- Nào, cưa đi!

Vài phút sau, cái cuống đã rời khỏi cành cây và quả táo treo lơ lửng ở đầu sợi dây. Bánh vòng lái xe đến đúng chỗ các cô tí hon đang nhẹ nhàng kéo quả táo xuống. Các chú tháo dây ra và xe ô tô lên đường. Một lát sau, quả táo đã về dần đến nơi đến chốn.

Bánh vòng nói:

- Đi tìm xe ô tô của mình đi.

Các chú chạy hộc tốc về ga ra và vài phút sau đã lái hai chiếc xe đến. Một xe để chở táo, một xe chở lê.

Mít đặc khoái chí, càng kêu căng tợn:

- Này các cô có thấy những cái kỳ diệu của món cơ giới hoá này không? Các cô có nằm mê cũng chẳng bao giờ được trông thấy thế đâu.

## Chương 14 - Tẩu thoát

Nhờ có cơ giới hoá mà công việc tiến hành dễ dàng và mau chóng. Ô-tô đi lại như con thoi giữa cây táo và các hầm nhà, khi thì chở một quả táo và một quả lê cùng một chuyến, khi thì chở một lúc những năm quả mận. Nhờ có cơ giới hoá, các cô tí hon không phải đẩy các quả về nhà nữa nhưng không phải vì thế mà các cô chịu khoan tay đâu. Trái lại, các cô dựng lên hai lều vải ở trong phố và đem đến nào nước đường nào bánh mút kẹo. Bây giờ thì bà con đang lao động có thể nhân lúc rảnh rỗi đến nhà một cục đường hay uống một cốc nước ngọt.

Chú Tròn xoay đột nhập ngay vào lều bánh kẹo còn Nước đường thì tấn công lều có nước ngọt. Chẳng có cách nào làm cho hai chú rời hai túp lều đó ra được nữa.

Đột nhiên người ta nghe thấy tiếng kêu inh ỏi ở đằng xa. Bác sĩ Thuốc viên chạy vội vàng vàng đằng trước, theo sau và Mật ngọt và các cô y tá. Chú gần như trần trụi và chỉ có đôi kính với chiếc quần đùi trên người. Chạy đến cây táo, chú hối hả trèo lên cây.

Mật ngọt dừng lại dưới gốc cây, hỏi:

- Tại sao cậu lại bỏ trốn? Cậu còn ốm kia mà!

Thuốc viên vừa đáp vừa trèo lên cao mãi:

- Tôi không đau ốm gì nữa đâu.

Mật ngọt hỏn hển nói:

- Không ốm nữa là thế nào? Chúng tôi đã cho cậu ra viện đâu!

Thuốc viên đáp và thè lưỡi ra:

- Thì tôi tự ra viện!

- Cậu quá đáng lắm! Mặc xác cậu, chúng tôi không trả quần áo cho cậu nữa đâu.

- Tôi cóc cần! – chú Thuốc viên trả lời, cười.

- Cậu sẽ bị cảm lạnh và phát ốm lên đấy.

- Tôi mà có bị ốm thì cô cũng chẳng trông thấy tôi nữa đâu.

- Thật là nhục! – Mật ngọt đáp. – Cậu là bác sĩ mà cậu lại giểu cọt y học như vậy à?

Cô Mật ngọt quay lại và ngẩng cao đầu, cô bước đi một cách tự hào. Các cô y tá theo sau cô.

Thuốc viên thấy không còn gì nguy hiểm nữa bèn tụt từ trên cây xuống. Lập tức các cô tí hon vây lấy chú, ra vẻ thông cảm:

- Cậu chắc bị lạnh lắm đấy! Cậu sẽ bị cảm mất! Cậu có muốn chúng tôi đem quần áo đến cho cậu không?

Thuốc viên đáp:

- Đồng ý.

Cô Lông ngỗng chạy đi ngay và một lát sau cô đem đến một cái áo dài kẻ sọc xanh lá cây.

- Cái gì thế này? – Thuốc viên ngạc nhiên. – Tôi không mặc áo dài đâu, người ta sẽ ngỡ tôi là con gái mất!

- Như thế thì đã sao nào? Cậu mà là con gái thì cậu khổ sở lắm sao?

- ừ... ừ!

- Sao vậy? Cậu nói ngay đi xem nào, theo ý cậu thì chúng tôi chẳng ra cái thứ gì phải không?

- Không đâu, các cô tốt lắm... - Thuốc viên lúng búng đáp. – nhưng dù sao thì bọn con trai vẫn cứ hơn đứt đi!

- Hơn gì nào? Cậu giải thích đi!

- Nhưng mà đó là sự thật! Chúng tôi có cậu Kèn đồng. Các cô không biết nhạc sĩ Kèn đồng à! Các cô chưa bao giờ được nghe cậu ấy thổi sáo đấy.

- Nghe rồi! Nhưng trái lại, chúng tôi có ối cô biết đánh đàn cơ!

- Chúng tôi lại có Thuốc nước nữa. Giá mà các cô trông thấy các bức tranh cậu ấy vẽ nhỉ!

Sóc con hỏi:

- Chúng tôi đã xem rồi. Các cậu có Thuốc nước nhưng chúng tôi thì ai cũng biết vẽ và biết cả thêu bằng chỉ màu nữa. Thế cậu có thể thêu được hình con sóc đẹp như cái hình ở trên áo tạp dề này của tôi không?

Thuốc viên đáp:

- Cái đó thì chịu thôi.

- Cậu xem đấy. Chúng tôi có thể thêu được tuốt: con thỏ, con sóc hay bất cứ thứ gì khác.

- Được, - Thuốc viên nhún vai và mặc chiếc áo dài.

Rồi chú gợn tay, co chân và ngấm nghĩa đủ kiểu. Mít đặc phá lên cười và tất cả các chú tí hon cũng cười ồ lên khi thấy Thuốc viên ăn mặc quái gở như vậy.

Mèo con bất bình nói:

- Các cậu không biết thẹn à? Tôi thấy chẳng có cái gì là đáng cười cả.

Nhưng tiếng cười lại rộ lên. Thuốc viên nhìn quanh và thấy ai cũng cười nhách miệng ra đến tận mang tai. Chú liền cởi áo ra.

Các cô tí hon nói:

- Không, không, cậu cứ giữ lấy, sao cậu lại làm thế?..

Chú trả lời cương quyết:

- Không, tôi sẽ có quần áo khác.
- Chị Mật ngọt không trả lại quần áo cho cậu đâu, chị ấy nghiêm lắm cơ, cậu biết không?

Thuốc nước mỉm cười một cách bí hiểm.

Vừa trở về bệnh viện, Mật ngọt và các cô y tá đã thấy Cáu kính biến đâu mất rồi. Các cô chạy ừa vào phòng treo quần áo thì cũng chỉ thấy quần áo của chú Viên đạn thôi.

Cuộc tẩu thoát tay đôi này đã có tổ chức hẳn hoi! Cáu kính và bác sỹ Thuốc viên đã có kế hoạch rõ ràng. Bây giờ cô Mật ngọt mới vỡ lẽ. Thuốc viên thì cứ trần như nhộng mà tháo qua cửa sổ. Trong khi tất cả nhân viên của bệnh viện rượt theo bắt thuốc viên thì Cáu kính thừa cơ lên vào phòng thay quần áo lấy quần áo của hai người. Thế là hai chú đã thực hiện đúng kế hoạch của họ.

Mật ngọt tìm Cáu kính và bộ quần áo mất tích mãi cũng chẳng thấy. Trong khi đó, Cáu kính đã náu kín trong một bụi cây kè.

Thật ra phải nằm im như chết trong đám bụi cây kè thì nào có sung sướng nổi gì nhưng chú rất khoan khoái vì đã được tự do! Chú vui vẻ ngắm bầu trời xanh trong, nhìn làn cỏ xanh tươi mơn mớn; miệng chú nở một nụ cười, chú thề là sẽ chẳng bao giờ cáu kính nữa, chú sẽ luôn luôn hài lòng với tất cả mọi chuyện miễn là người ta đừng bắt chú vào bệnh viện nữa.

Rốt cuộc, chú thấy cô Mật ngọt đành chịu trở về. Chú liền chui ra khỏi chỗ nấp và chạy đi tìm Thuốc viên.

- Cầm lấy, ông bạn khốn khổ ơi! – Chú đưa quần áo cho bạn.

Thuốc viên bá lấy cổ chú: trong những ngày nằm bệnh viện, hai chú đã trở thành đôi bạn chí thân.

Thuốc viên hối hả mặc quần áo.

Mất sạch, Ngộ nhớ, Bu loong và các chú khác vây quanh Cáu kính và mừng chú đã được thoát nạn. Vẻ mặt hớn hở của Cáu kính làm mọi người ngạc nhiên.

Tròn xoay nói:

- Từ thuở bé đến giờ mình mới thấy cậu Cáu kính cười đấy.

Các cô tí hon nhìn chú một cách tò mò.

Lông ngỗng hỏi:

- Tên cậu là gì?
- Cáu kính.
- Cậu nói nghiêm chỉnh đấy chứ?
- Tôi thề với cô như vậy. Cô thấy nó kỳ lắm à?

- Mặt cậu hiền từ thế kia, vui thế kia mà! Cái tên ấy chẳng hợp với cậu đâu!

Cái miệng của Cậu kính nhách ra đến tận mang tai.

Chú hóm hỉnh đáp:

- Chính tôi không hợp với cái tên ấy nữa thì có.

Mèo con hỏi:

- Cậu có muốn trèo lên cái cây kia không?

- Có thể chứ?

- Sao lại không? Bọn tôi sẽ cho cậu một cái cưa và cậu sẽ làm việc như mọi người ấy.

Bác sĩ Thuốc viên nói:

- Các cô cũng cho tôi một cái cưa chứ?

Mèo con đáp:

- Cậu thì chẳng đáng được đâu vì cậu coi thường tui tôi cũng tha thứ cho cậu.

Chẳng bao lâu, Cậu kính và Thuốc viên đã có mỗi chú một cái cưa. Họ bắt tay vào việc và Cậu kính cho rằng ngồi trên cây làm việc còn thích thú hơn là bị giam ở bệnh viện của Mặt ngọt nhiều.

Bác sĩ Thuốc viên nói tiếp:

- Và còn khoẻ người ra nữa.

Chú biết rằng ở trên cao, không khí trong sạch và giàu ô-xy hơn ở dưới thấp. Vì thế chú cùng với Cậu kính leo lên tận cái cành cây cao nhất.



## Chương 15 - Sáng kiến hợp lý hoá của Thuốc nước

Ngày hôm sau vẫn tiếp tục hái lê hái táo và lại thêm một chiếc ô-tô nữa để vận chuyển ô-tô tám bánh chạy bằng hơi nước của Đinh ốc. Tại sao xe của chú lại đến đây?

Số là ở Thành phố Điều, người ta rất lo lắng vì không thấy chú Bánh vòng trở về. Tại sao sau khi đưa Bu loong và Đinh vít đến Thành phố Xanh thì chú lại đi biệt tích? Bà con đều hỏi Đinh ốc, yêu cầu chú đi xem thử có xảy ra tai nạn gì chẳng. Rốt cuộc là Đinh ốc đã gặp Bánh vòng đang đánh xe chở lê, táo, thế là chú cũng cùng làm như bạn.

Bà con ở Thành phố Điều chờ đợi chú hoài, đến tận chiều tối. Sang ngày hôm sau, chú vẫn mất tăm. Thế là thiên hạ đưa ra những tin đồn thật là kỳ lạ.

Người thì cho là trên đường đi Thành phố Xanh, chú Đinh ốc đã bị con Yêu tinh bắt, một con Yêu tinh đã ăn thịt tất cả những người không may gặp phải nó. Người thì bảo là không phải Yêu tinh mà chú Đinh ốc đã bị con Quái vật bắt kia. Người thì nói là có con rồng bà đầu – họ chẳng tin là có con quái vật đầu – ừ, một con rồng có ba cái đầu ở Thành phố Xanh, mỗi ngày nó chén thịt một cô tí hon nhưng nếu vợ được chú tí hon thì nó vẫn chén như thường vì thịt con trai ngon hơn thịt con gái.

Sau khi nghe chuyện về con rồng ba đầu chẳng ai dám đi đến Thành phố Xanh nữa: cứ nằm ở nhà là khôn hơn hết. Tuy vậy cũng có người cả gan đi đấy, bất chấp mọi sự. Đó là chú Đinh dếp lưng danh mà chúng ta sẽ biết ở trên kia. Ai cũng cho chú là người rồ dại. Một chú tí hon mà dám xông vào miệng lưỡi con rồng khát máu. Người ta muốn ngăn giữ chú nhưng chú chẳng nghe ai cả. Chú trả lời rằng chú rất hối hận vì đã đối xử không tốt với các cô tí hon và bây giờ chú bị lương tâm cắn rứt nên chú sẽ đi nhỏ dãi vào đuôi con rồng để chuộc lại lỗi lầm cũ. Con rồng sẽ chết và hết gieo tai hoạ cho Thành phố Xanh. Không hiểu chú đã học được ở đâu cái phép hễ nhỏ dãi vào đuôi rồng là con rồng sẽ chết lăn quay!

Đinh dếp ra đi; người thì than vãn tiếc thương, người thì cho rằng dù sao cũng chẳng tổn thất lớn lao gì lắm: Thành phố Điều sẽ bớt đi một gã vô dụng và bà con sẽ được yên ổn hơn.

- Nếu chúng mình không biết cách cải tạo cậu ta thì là lỗi ở chúng mình thôi, - một số người nói.

- Thôi đi! Cải tạo hấn ấy ư? Xấu nết đánh chết cũng không chừa đâu, - số người khác lại nói.

Rõ ràng số thứ nhất chưa bị chú làm khổ đến mức phải căm ghét chú còn số thứ hai thì đã từng bị chú làm cho thất điên bát đảo.

Đinh dếp không trở về Thành phố Điều cho nên bây giờ người ta càng tin chuyện con rồng và lại kể lắm chuyện thật kỳ quái. Mỗi người thêm thất cho nó một cái đầu thành ra đáng lẽ chỉ có ba cái đầu, nó đã trở nên con rồng trăm đầu.

Dĩ nhiên đó chỉ là điều bịa đặt. Các bạn đọc thông minh nhất của tôi chắc đã đoán ra vì sao chú Đinh dếp không trở về. Còn đối với các bạn khác, tôi có thể nói rằng chú Đinh dếp không bị

con rỗng chén thịt đâu, bởi vì rỗng không ăn thịt ai cả và vả lại chẳng có rỗng riếc gì hết. Chú Đinh dẹp chỉ làm một công việc mà chú rất say mê là leo lên cây cưa táo. Làm việc ấy thích thú lắm chứ, nhưng dù sao cũng có đôi chút nguy hiểm. Nhưng mà có chú tí hon nào lại chịu lùi bước trước những khó khăn nguy hiểm?

Chỉ mình chú Thuốc nước ở nhà thôi. Chú đang bận ngập đầu vì những bức tranh đã đặt. Cô tí hon nào cũng muốn có một bức chân dung và dĩ nhiên là phải vẽ cho tuyệt đẹp. Chú đã giải thích hoài cho các cô hiểu rằng mỗi cô có thể đẹp một cách khác nhau và cặp mắt không cần cứ phải to thì mới là đẹp, thế mà tất cả các cô đều đòi chú phải vẽ mắt cho thật to, lông mi thật dài, lông mày thật cong và mồm thì thật nhỏ. Rốt cục, chú phát chán và cứ vẽ theo lời các cô đề nghị. Nghĩ cho cùng thì như thế tiện hơn vì chú tránh được các cuộc cãi vã vô ích mà chú lại càng dễ dàng làm việc. Cô nào cũng muốn vẽ như nhau cho nên chú làm sẵn một cái mẫu. Chú lấy một mảnh bìa cứng cắt một đôi mắt thật to, một cặp lông mày thật cong, một cái mũi thẳng rõ xinh, một đôi môi mỏng dính, một cặp má lúm đồng tiền, hai cái tai nhỏ nhắn ở hai bên, một mái tóc ở bên trên và một cái cổ gầy nhẳng ở dưới với đôi bàn tay có những ngón thon dài. Hình mẫu làm xong, chú chuẩn bị vẽ tranh hàng loạt.

Tại sao chú lại gọi như vậy? Các bạn xem đây sẽ rõ. Sau khi đặt hình mẫu lên trang giấy, chú chỉ việc đưa bút vẽ lên các bộ phận đã cắt khác nhau và mỗi thứ lại dùng một màu riêng biệt: màu đỏ thắm để bôi môi, màu nhạt để vẽ mũi, tai và bàn tay, màu nâu và vàng để vẽ tóc, màu xanh và nâu để vẽ mắt và thế là bức phác hoạ đã hoàn thành.

Chú đem phân loại các bức phác hoạ ấy. Cô nào thích vẽ mắt xanh và tóc nhạt thì chú chọn bức phác hoạ mắt xanh và tóc nhạt. Chú chỉ việc vẽ thêm vào tí chút cho giống giống và thế mà bức chân dung đã xong xuôi. Chú lại làm sẵn cả những bức phác hoạ cho các cô tóc màu nâu và mắt nâu nữa.

Chưa bao giờ Thuốc nước vẽ nhiều chân dung trong một thời gian ngắn như thế, cho nên chú đã nảy ra một sáng kiến kỳ diệu: với cái hình mẫu mà chú đã cắt, - dĩ nhiên là hình mẫu phải do hoạ sĩ cắt mới được, - thì bất cứ ai cũng có thể chuẩn bị các bức phác hoạ cho chú. Chú đã nhờ Ngộ nhờ giúp việc chú. Ngộ nhờ làm rất thành thạo, các bức phác hoạ của chú cũng giá trị ngang với những bức của Thuốc nước và nhờ sự phân công đó mà công việc làm lại còn nhanh hơn. May cái là số tranh đặt vẽ không giảm đi mà lại ngày càng tăng lên.

Ngộ nhờ rất tự hào về nghề nghiệp mới của chú và nói luôn miệng: “Chúng mình là hoạ sĩ đấy”. Trái lại, Thuốc nước chẳng hài lòng chút nào về những bức tranh bôi bác ấy. Trong các bức chân dung chú đã vẽ ở Thành phố Xanh, theo ý chú thì chỉ có hai bức có thể coi là tác phẩm nghệ thuật: đó là tranh của Bạch tuyết và Mắt xanh; ngoài ra thì chỉ đáng đem đập chum đập vại mà thôi.

Nhưng các cô tí hon lại có ý kiến khác chú. Cô nào cũng thấy chân dung của mình rất xinh đẹp và đó là điều chủ yếu, Còn chuyện giống hay không thì theo ý các cô chỉ là điều phụ. Tất cả là tùy ở cách nhìn của các cô mà thôi.

## Chương 16 - Viên đạn nằm ở bệnh viện

Từ bữa Cẩu kính và Thuốc viên bỏ trốn, cả bệnh viện chỉ còn lại mỗi một bệnh nhân nằm điều trị là chú Viên đạn và dĩ nhiên là chú được nuông chiều hết mực cho nên tính chú lại càng thêm khó chịu. Hôm thì chú đòi ăn xúp kẹo và cháo bột quả vào bữa trưa, hôm thì chú hạch món chả dậu rừng chấm với nước sốt nấm hương. Lúc thì chú đòi món táo hầm nhưng khi người ta đem ra thì chú lại vờ là chú đã gọi món nước lê kia. Người ta kiếm được nước lê thì chú lại làm bộ kênh kiệu, chê là nó có mùi tỏi.

Tóm lại, mọi người hết hơi để chiều cái trái tính trái nết của chú. Các cô trực phòng thì cho rằng chưa bao giờ các cô được thấy một bệnh nhân như vậy và quả là một điều tai vạ, phải mau mau chữa cho lành bệnh để tống khứ chú đi cho rảnh.

Sáng nào chú cũng sai một cô đi khắp thành phố tìm con chó của chú. Cô nào trở về cũng mệt lả người và hy vọng là chú đã quên con Mực nhưng chú cứ hỏi đều:

- Sao, cô có tìm thấy nó không?
- Không, tôi chẳng trông thấy nó ở đâu cả.
- Tại cô không chịu tìm nó đấy thôi.
- Có chứ, tôi đã tìm nó khắp nơi khắp phố, tôi cam đoan với chú như vậy đấy.
- Nhưng mà tại sao tôi không nghe thấy tiếng cô gọi nó. Đi tìm nữa đi.

Cô bé khốn khổ lại ra phố nhưng chẳng biết đi đâu mà tìm nữa, thỉnh thoảng cô lại kêu:

- Mực! Mực! Mày lạc ở đâu rồi?

Cô biết tổng là kêu như vậy chẳng ăn thua gì nhưng dù sao cô cũng cứ làm để cho yên lòng người bệnh. Một cô khác phải đi mỗi ngày ba lượt, sáng, trưa và chiều để xem các bạn tí hon của chú đã làm những trò trống gì. Có cô phải ngồi kể chuyện con cà con kê cho chú nghe, lúc nào nghe chán tai chú lại đuổi cô ta đi, đòi thay cô nào biết nhiều chuyện khác. Hôm nào không ai đến thăm chú là chú gất gông và nổi đóa lên. Nhưng khi có nhiều người đến chơi thì chú lại phàn nàn là họ ngăn trở không cho chú nghe kể chuyện.

Cô Mật ngọt thấy tính nết chú mỗi ngày một đấm đốn ra thì quả quyết rằng chú còn tồi tệ hơn Cẩu kính và Thuốc viên gấp bội. Phải cho chú ta ra viện ngay thôi nhưng chân chú còn đau thì biết làm thế nào.

Nhưng nếu chú ta chưa khỏi thì cũng do lỗi chú một phần: một hôm thức giấc, chú chẳng cảm thấy đau đớn gì nữa, chú liền tụt xuống đất và nhảy lò cò ở trong phòng nhưng chú chưa tập tễnh được mười bước thì chú đã bị tẹo chân. Chú ngã sòng soài ra, người ta phải vục chú dậy, chân chú sưng vù lên, đến tối chú lên cơn sốt. Cô Mật ngọt phải ngồi suốt đêm bên giường chú, không chớp mắt lúc nào. Nhờ có cô săn sóc, chỗ sưng đã khỏi nhưng chắc chắn là tai nạn ấy chỉ làm cho cái chân đau của chú lâu khỏi thêm thôi.

Một hôm, người ta cho phép chú đứng dậy một lát. Dựa vào cái nạng, một tay chống vào tường, chú tập đi thông thả từng bước. Thế rồi chú dò ra được ngoài sân và dạo chơi quanh bệnh viện trong một tiếng đồng hồ với một cô y tá. Những cuộc đi dạo ấy đã có tác dụng rõ rệt. Viên đạn đã bớt đau hơn, chỉ trừ lúc chú trở vào nhà. Thôi thì chú cự nự, giơ cái nạng lên đe dọa cô y tá và thét: “Tôi không muốn về đâu!” Người ta buộc phải ôm lấy chú và đặt chú nằm lên giường.

Lối chữa bệnh cương quyết đó đã làm cho chú mau khỏi, và chẳng bao lâu người ta tuyên bố với Viên đạn là ngày hôm sau chú sẽ được ra viện. Các cô và các chú tí hon nghe tin đó rất lấy làm phấn khởi.

Đến ngày đã định, toàn dân tập trung trước cửa bệnh viện. Mọi người chào mừng bệnh nhân khoẻ mạnh trở về, tặng hoa cho chú. Chú nói:

- Thế là anh em chúng tôi lại đông đủ rồi, chỉ thiếu cậu Biết tuốt và con Mực khốn khổ của tôi thôi.

Các cô tí hon đáp:

- Có lẽ rồi các cậu cũng sẽ được gặp cậu Biết tuốt và thế nào cũng có hy vọng tìm ra con Mực thôi.

Viên đạn trả lời:

- Muốn thế thì phải đi tìm, không phải bỗng dưng mà họ sẽ đến đây đâu.

Mít đặc nói:

- Đúng lắm. Phải đi tìm cái cậu Biết tuốt ngốc nghếch ấy mới được. Không có chúng mình là cậu ấy đi đứt ngay.

Bác sĩ Thuốc viên hỏi:

- Sao lại bảo là cậu ấy ngốc nghếch?

- Tại vì cậu ấy là đồ ngốc, - Mít đặc đáp. - Một tay nhát như cây nĩa.

Cáu kính toan phản đối nhưng Mít đặc đã ngắt lời chú:

- Im ngay! Ai là chỉ huy ở đây, mình hay cậu? Cậu lại muốn trở lại bệnh viện phải không?

Nghe nói đến bệnh viện, Cáu kính im thin thít.

Bạch tuyết nói:

- Chúng tôi sẽ tổ chức một buổi khiêu vũ. Chủ nhật này chúng ta sẽ nhảy để chào mừng tất cả các bệnh nhân. Sau đó các cậu có thể lên đường tìm cậu Biết tuốt ngốc nghếch của các cậu. Khi nào các cậu tìm thấy cậu ấy, chúng ta sẽ tổ chức một cuộc khiêu vũ nữa. Việc đó thật tuyệt vời!

Tất cả các chú tí hon đều khoái chí:

- Hoan hô! Hoan hô!

Nhưng người ta không hiểu các chú hí hửng vì chuyện gì nhiều hơn: vì chuyện sẽ tìm thấy Biết

tuốt hay là vì cuộc khiêu vũ sẽ được tổ chức nhân dịp này.

Công việc hái quả đã xong xuôi, tất cả các hầm nhà đều đầy ăm ắp. Nhưng trên các cành cây vẫn còn khối táo, lê và mận, cho nên các chú quyết định sẽ lấy làm quà tặng các bạn ở Thành phố Diêu.

Tất cả mọi người bắt tay vào việc chuẩn bị cuộc khiêu vũ. Người thì xén bớt cỏ để làm sân nhảy, người thì kê ghế dài xung quanh bãi cỏ đã xén gọn. Nhanh nhẩu, Lặng lẽ và Đinh dếp dựng một cái lều để biểu diễn nhạc. Xa một chút là một dãy lều chứa nước ngọt, kem và đủ thứ bánh kẹo. Công việc tiến hành nhịp theo tiếng nhạc vì Kèn đồng đã mời được mười tay đàn xuất sắc để lập ra một dàn nhạc và chơi thử ngay tại chỗ.

Điều ngạc nhiên hơn cả là chú Đinh dếp làm việc rất hăng hái, phấn khởi. Ai yêu cầu điều gì, chú cũng làm tuốt, không một chút cau có. Quả thật là không ai có thể nhận ra chú được nữa.

Mèo con bảo chú:

- Được các cậu giúp đỡ như thế này thật là tuyệt quá!

Đinh dếp đáp:

- Sao lại không giúp đỡ chứ? Đã cần thì có phải sút đầu mẻ trán, tôi cũng sẽ làm xong.

Cô én nói:

- Cậu làm khéo đến nỗi ai cũng thích xem cậu làm. Rõ ràng là cậu yêu lao động lắm.

Đinh dếp thú nhận:

- Đúng đấy. Lúc nào tôi cũng muốn làm một cái gì. Những lúc rỗi rãi, tôi chẳng biết làm cái quái gì nữa và tôi bắt đầu làm những việc mà đáng lẽ ra tôi không nên làm mới phải. Kết quả chỉ rất những chuyện phiền toái và vì những việc đó mà lắm khi tôi còn bị tẩn nữa.

Đinh dếp khịt mũi thật kêu và đưa nắm tay lên xoa mũi.

- Bị tẩn, là thế nào? – Mèo con hỏi.

- Bị tẩn quất chẳng hạn.

- Tẩn quất là cái gì?

- Ôi! khốn khổ! – Mèo con kêu lên. – Cậu đừng có làm những chuyện vớ vẩn ấy nữa. Cậu đến đây thì hơn, chúng tôi sẽ tìm việc làm cho cậu: chữa hàng rào hoặc lắp kính cửa...

Đinh dếp nói:

- Cái món đó thì hợp với tôi đấy.

- Cậu đến dự dạ hội với bọn tôi chứ?

- Có được không?

- Sao lại không? Cậu phải tắm rửa và chải chuốt cho cẩn thận. Chúng tôi mời cậu đến dự đấy.

- Được rồi, tôi sẽ đến. Cảm ơn các cô.

Mèo con rất vui lòng vì Đinh dếp ăn nói quá ư lịch sự như vậy. Chú lại còn nói cảm ơn cô nữa. Cô phờn chí đến nỗi đỏ tía cả mặt mũi rồi gọi Cô én ra và rí vào tai bạn:

- Giáo dục cậu này cũng không phải là khó khăn lắm đâu.

Cô én đáp:

- Phải luôn luôn khuyến khích cậu ấy. Như vậy thì sẽ có lợi cho cậu ta. Cậu ta mà làm bậy thì phải quở mắng, nhưng nếu cậu ta làm điều gì tốt thì phải khen ngợi và ví thử cậu ta tiếp tục làm như vậy thì lại càng phải khen ngợi cậu ta. Ngoài ra còn phải uốn nắn hành vi cho cậu ta nữa, cậu ấy cứ khịt khịt mũi nghe khó coi lắm.

Mèo con nói tiếp:

- Và khi phát biểu, cậu ta dùng những tiếng thật là tếu: nào là tản, nào là tằm quất... Phải chú ý đến cách nói năng của cậu ta bớt dùng dần những tiếng tằm bậy tằm bạ ấy.

Còn về phần Đinh dếp thì hài lòng vì được khen, chú lại càng ra sức làm việc. Ai mà chẳng thích được khen

## Chương 17 - Đinh dệp trở về

Đinh dệp đi mãi không về cho nên ở thành phố Diều, chẳng ai dám đi đến thành phố Xanh nữa. Có tin đồn là con rồng trăm đầu đã chén thịt tất cả các cô tí hon và nó sẽ đến thành phố Diều để chén các chú tí hon. Nhưng ngày tháng trôi qua mà con rồng vẫn chưa thấy đến. Trái lại, một sớm đẹp trời, người ta thấy một chú tí hon lạ mặt đến thành phố Diều. Chú kể lắm chuyện rất kỳ lạ: nào là chú đi khinh khí cầu cùng các bạn, quả cầu rơi xuống đất, chú phải nhảy dù và rơi vào một khu rừng rậm, thế rồi chú lang thang qua đồng qua rú đi tìm các bạn đang tiếp tục cuộc hành trình trên khinh khí cầu.

Chắc các bạn đọc thông minh của tôi đã đoán ra rằng chú tí hon lạ mặt kia chính là chú Biết tuốt. Đáng lẽ lạng lẽ trở về thành phố Hoa, chú lại đi tìm các bạn.

Người ta cho chú biết là vào những hôm trước đây, các chú tí hon đi khinh khí cầu đã gặp nạn rơi xuống thành phố Xanh. Có hai chú đến thành phố Diều để kiếm một cái mỏ hàn. Chú tài xế Bánh vòng đã lái xe đưa các chú về thành phố Xanh. Biết tuốt hỏi thật tỉ mỉ căn kẽ. Chú đã nhận ra Bu loong và Đinh vít theo lời người ta miêu tả cho chú, và qua cái áo da của hai chú. Sau đó Cả láu mang máy ghi âm đến, cũng cho biết hai chú tên Bu loong và Đinh vít.

Biết tuốt lấy rất làm hài lòng. Chú muốn đi ngay đến thành phố Xanh và yêu cầu họ chỉ đường cho chú. Nhưng các chú tí hon rầu rầu nét mặt báo cho chú biết rằng đừng nên đi đến thành phố Xanh. ở đây có con rồng trăm đầu hay ăn thịt các cô tí hon huống chi là các chú tí hon.

Biết tuốt cười rất hồn nhiên:

- Con rồng trăm đầu à? Mình chưa trông thấy nó bao giờ, mình chẳng tin cái chuyện con rồng trăm đầu của các cậu đâu!

Có tiếng kêu xung quanh chú:

- Thôi đi! Thôi đi! Thế thì đã chén thịt cậu Bánh vòng nào! Chính cậu ta đã dẫn các cậu Bu loong và Đinh vít đến thành phố Xanh rồi chẳng thấy dẫn xác về nữa.

- Còn cậu Đinh ốc, con gì đã nuốt mất xác cậu ấy chứ? Cậu ấy đi thành phố Xanh tìm cậu Bánh vòng rồi cũng biệt tăm tích. Thật là tay thợ máy cừ, cái gì cậu ấy cũng làm được tuốt.

- Thế còn cậu Đinh dệp đã bị con gì ăn thịt? Dĩ nhiên là có mất cậu ta cũng chẳng thiệt thòi gì lớn lắm vì cậu ta là người vô dụng nhưng mà cũng phải có con gì chén thịt cậu ta chứ?

Biết tuốt suy nghĩ. Cuối cùng chú tuyên bố:

- Khoa học không hề biết tí gì về chuyện con rồng trăm đầu cả. Như vậy là không có rồng riếc gì đâu.

Cả láu đáp:

- Nhưng mà khoa học cũng mù tịt về việc có con rồng hay không cơ mà. Như vậy là có thể có. Theo tôi thì người ta đã nói là có thì phải tin là có.

Biết tuốt nói:

- Cả về chuyện con Yêu tinh cũng vậy.
- Thế theo ý cậu, Yêu tinh cũng không có nốt à?
- Nhất định không!
- Thôi đi!
- Con Yêu tinh của các cậu cũng chỉ là chuyện dựng đứng lên thôi.

Biết tuốt quyết định đi đến thành phố Xanh. Những điều thiên hạ nói chú đều bỏ ngoài tai. Các chú tí hon thết com chú, dẫn chú ra ngoài thành phố và chỉ đường cho chú đi. Các chú tí hon tin chắc là sẽ không còn được gặp lại bạn nữa nên chú nào cũng sụt muốt vĩnh biệt bạn.

Nhưng bỗng có một đám bụi mù hiện ra trên đường cái xa xa. Đám bụi lại gần rất nhanh và vụt lớn lên trông thấy. Thế là một cuộc bão động nổ ra. Các chú tí hon lẩn vào trong nhà nhìn ra cửa sổ, định ninh là con rồng trăm đầu đã tới. Biết tuốt chẳng sợ hãi gì cả, cứ rảo bước trên đường.

Chẳng mấy chốc đã trông thấy ba cái ô- tô vượt ra ngoài đám bụi. Chiếc xe đầu chở một quả táo chín đỏ, xe thứ hai chở một quả lê chín vàng và chiếc thứ ba chở năm quả mận. Đến gần Biết tuốt thì ba chiếc xe dừng lại. Bánh vòng, Đinh ốc và Đinh dế xuống xe. Lập tức các chú tí hon ùa ra khỏi nhà và ôm choàng lấy cổ ba chú bạn. Các chú hỏi họ về chuyện con rồng và khi biết là chẳng có con rồng nào cả và chẳng bao giờ có rồng riết gì, các chú rất lấy làm ngạc nhiên. Các chú đồng thanh hỏi:

- Thế thì tại sao các cậu lại mất tích lâu đến thế?

Đinh dế đáp:

- Bọn mình bạn đi hái quả.

Nghe chú nói vậy, chú nào cũng cười.

Cả lấu bông đùa:

- Các cậu khác làm thì có lẽ đúng. Còn cậu thì nhất định chỉ leo lên mái nhà và đập vỡ cửa kính của người ta thôi.

Đinh dế bực tức trả lời:

- Cóc phải! Mình cũng làm như các cậu ấy. Mình đã... nói thế nào nhỉ?... mình đã tu tỉnh rồi đấy!

Đinh ốc và Bánh vòng cũng xác nhận rằng Đinh dế đã tu tỉnh rồi thật. Các cô tí hon hài lòng về cậu Đinh dế đến nỗi các cô quyết định gửi tặng bà con thành phố Điều một lô táo, lê và mận.

Tất cả các chú tí hon rất lấy làm thích vì các chú rất ưu hoa quả.



Biết là Biết tuốt định đến thành phố Xanh, Bánh vòng đề nghị lái xe đưa chú đi. Thế là các chú lên đường.

Khắp các phố của thành phố Điều, ở đâu cũng thấy nét mặt hơn hở của các chú tí hon. Các bạn thử nghĩ mà xem: rông riếc thì chẳng có, Bánh vòng và Đinh ốc đã trở về mà Đinh dếp thì đã biết hối cải. Thực ra đối với Đinh dếp, có người còn hoài nghi chú, họ theo dõi chú từng li từng tí. Nhưng rồi họ thấy chú mặc quần đùi, ngồi giặt quần áo bên bờ sông. Họ hỏi chú:

- Tại sao hôm nay cậu lại giặt quần áo thế?

Đinh dếp đáp:

- Mai tôi sẽ đi dự khiêu vũ nên phải ăn mặc chải chuốt cho chừng chạc mới được

- Các cô tí hon mà cũng tổ chức vũ hội à?

- ừ, Bánh vòng và Đinh ốc cũng sẽ đến dự, họ mời cả hai cậu đấy.

Các chú tí hon ngờ vực hỏi:

- Sao? Có phải cậu bảo là cả cậu cũng được mời không?

- Nhất định rồi.

Các chú tí hon lắc đầu - Chà ra thế đấy! Muốn được các cô mời đến dự khiêu vũ thì cậu ta phải biết tu tỉnh thật sự kia. Nào ai ngờ là có thể như vậy được.

## Chương 18 - Một cuộc gặp gỡ bất ngờ

Cuộc khiêu vũ vẫn tiếp tục chuẩn bị. Lầu chơi nhạc và các túp lầu đã xây dựng xong. Thuốc nước trang trí cái lầu bằng những tranh vẽ tuyệt đẹp còn các chú tí hon quét đủ các thứ màu sặc sỡ lên các túp lầu. Các cô tí hon thì cắt hoa, treo cờ, trao đèn trang hoàng quanh sân nháy. Mít đặc cứ loay hoay ra lệnh này lệnh nọ, chú thấy ai làm việc cũng chậm rì rì. Chú la hét, đi lại lảng xãng và chỉ quấy rầy người khác mặc dù họ chẳng cần chú cũng biết là họ sẽ phải làm gì.

Có người đề nghị kê thêm ghế dài quanh sân bãi nhưng lại không có ván gỗ. Mít Đặc nổi giận và bứt đầu bứt tóc hoài. Chú hét:

- Các cậu không mang thêm được vài tấm ván đến đây à? Bây giờ thì xe ô- tô lại ở cả thành phố Diều mất rồi. Chỉ có cách là phá một cái lầu ra mà làm ghế mất thôi.

- Đúng đấy - Ngộ nhớ tay cầm cái rìu, lao ngay đến một túp lầu gần đấy.

Thuốc nước hét:

- Cậu điên đấy à! Người ta phải làm khổ làm sở mới dựng và trang trí được một túp lầu mà cậu lại định phá đi à?

Ngộ nhớ đáp:

- Cóc phải là việc của cậu. Để chừng không cần ghế dài nữa đấy chắc?

- Nhưng mà không thể phá cái này để làm cái khác được!

Mít đặc can thiệp:

- Ai là người chỉ huy ở đây? Ai là chỉ huy, mình hay cậu, hử? Mình đã bảo phá là phá thôi.

Không hiểu câu chuyện sẽ ra sao nếu lúc đó không xuất hiện một chiếc ô tô ở đằng xa.

Có tiếng nói vui vẻ:

- Cậu Bánh vòng về đấy! Sắp xe được ván về rồi, không phải phá lầu nữa!

Xe ô tô dừng lại. Bánh vòng bước xuống. Nhưng sau lưng chú còn có chú tí hon nào kia. Mọi người nhìn ngó và sửng sốt.

Bác sĩ Thuốc viên hét:

- A! Cậu Biết Tuốt của chúng mình!

Mắt sạch reo:

- Biết tuốt đã đến!

Các chú tí hon vây quanh Biết tuốt, ôm hôn chú và nói:

- Thế là chúng mình đã tìm thấy cậu rồi!

Biết tuốt ngạc nhiên:

- Tại sao các cậu lại tìm thấy mình? Mình tưởng là trái lại kia: chính mình đã tìm thấy các cậu thì có!

- ừ, đúng đấy! Chính cậu đã tìm thấy bọn mình nhưng bọn mình nghĩ là cậu đã bỏ bọn mình đi cho rảnh chuyện!

Biết tuốt ngạc nhiên:

- Mình mà bỏ rơi các cậu à? Các cậu phải nói trái lại mới đúng.

Tròn xoay đáp:

- Chính cậu đã nhảy dù còn bọn mình ở lại kia mà.

- Đúng. Tại sao các cậu lại ở lại, mình đã ra lệnh cho các cậu nhảy dù xuống cơ mà? Các cậu phải theo mình vì dù sao thì khinh khí cầu cũng chẳng bay được lâu nữa. Nhưng mà các cậu đâm hoảng, các cậu rụt vùi lại.

Các chú tí hon gật đầu thú nhận:

- Quả là bọn mình đã rụt vùi thật...

Mít đặc nói:

- Đúng đấy. Bọn mình hốt không dám nhảy. Giá mà biết được cậu nào rụt vùi đầu tiên thì cũng thú vị đấy.

Chắc Chấn thấy điều đó hơi chướng bèn nói:

- Chẳng phải là cậu thì còn ai vào đấy nữa.

Mít đặc ngạc nhiên:

- Mình ấy à?

Các chú kia đồng thanh đáp:

- Đích là cậu! Thế ai bảo là không cần nhảy? Chẳng lẽ không phải cậu chắc?

Mít đặc đành chịu nhận:

- Mình nói đấy! Nhưng tại sao các cậu lại nghe mình?

Biết tuốt mỉm cười chế giễu:

- Đúng lắm. Các cậu đã khéo chọn thầy đấy. Nhưng mà các cậu không biết cậu Mít đặc là con lừa à?

Mít đặc dang tay nói:

- Thôi đi! Bây giờ lại hoá ra mình là con lừa.

Nước đường chêm:

- Nhất như cây nũa.

Tròn xoay nói tiếp:

- Và nói dối như Cuội.

Mít đặc rất ngạc nhiên:

- Mình nói dối bao giờ?

Tròn xoay nói:

- Thế ai nói là cậu đã sáng chế ra khinh khí cầu?

- Mình là người sáng chế ra khinh khí cầu à? - Mít đặc phẩy tay - Cậu nói cái gì thế? Chính cậu Biết tuốt mới là người sáng chế ra khinh khí cầu!

- Thế ai đã tuyên bố rằng bây giờ cậu là người chỉ huy?

- Chỉ huy gì? Nhưng mà các cậu xem, mình chỉ là thằng... chẳng là thằng cóc khô gì cả - Mít đặc lấp bắp nói để cố bào chữa.

Nước đường hết lên:

- Cậu rút lui thôi! Bây giờ Biết tuốt là người chỉ huy ở đây, cậu nghe chưa?

Các cô tí hon có mặt ở đó đều cười phá lên. Các cô đã hiểu rõ Mít đặc chỉ là một cậu hay khuyếch khoác. Sáo sậu và Cun cút đi khảo khắp nơi rằng Mít đặc đã nói dối nói trá và chính Biết tuốt mới là người sáng chế ra khinh khí cầu.

Mắt xanh lại gần Mít đặc và khinh bỉ nói với chú:

- Tại sao cậu lại lừa dối chúng tôi! Chúng tôi tin tưởng cậu, nghĩ rằng cậu là người thông minh, thật thà và dũng cảm nhưng thật ra cậu chỉ là đứa lừa đảo và nhút nhát đáng khinh!

Quay lưng lại Mít đặc, cô hãnh diện đi đến chú Biết tuốt, chú đang bị các cô tí hon vây kín vì cô nào cũng muốn nhìn và nghe chú nói.

Sóc con hỏi:

- Có thật ở trên khinh khí cầu nhìn xuống chỉ thấy mặt đất to bằng cái bánh đa thôi phải không cậu?

Biết tuốt đáp:

- Không, không phải đâu. Quả đất to lắm kia và khinh khí cầu càng lên cao thì mặt đất nhìn lại càng to hơn vì ở trên cao, tầm mắt người ta rộng lớn hơn nhiều.

Mắt xanh hỏi:

- Có thật là mây trên trời rất cứng và các cậu phải lấy riu đeo thủng ra phải không?

Biết tuốt trả lời:

- Không, điều đó cũng không đúng đâu. Mây cũng loãng như không khí ấy vì cũng là sương, là hơi nước cả; việc gì phải lấy riu mà đeo mới đục.

Các cô tí hon lại hỏi chú rằng có thật người ta bơm hơi nước vào khinh khí cầu không, rằng bay lên chín tầng mây người ta có lộn đầu xuống đất chống vó lên trời không và có chỗ nào lạnh tới một nghìn độ một phần mười dưới không độ không? Biết Tuốt trả lời rằng những điều sai tuốt và chú hỏi:

- Ai đã nói với các cô những điều tầm bậy ấy?

Thỏ con mỉm cười chế giễu:

- Mít đặc đấy.

Tất cả các cô tí hon đều quay về phía Mít đặc và cười ồ lên. Mít đặc thẹn đỏ tía cả mặt mũi, chú chỉ muốn độn thổ thôi. Chú ù té chạy trốn và nấp vào bụi cây bồ công anh.

Chú thề là sẽ nấp kỹ cho đến khi nào thiên hạ quên câu chuyện đi thì chú mới chịu chui ra.

Biết tuốt rất thích đi thăm thành phố Xanh. Mất xanh, Bạch tuyết và nhiều cô khác tình nguyện đi theo chú để chỉ cho chú xem những cảnh đẹp của thành phố. Biết tuốt ngắm kỹ cái cầu bắc qua sông và ống dẫn nước. Việc bố trí ống dẫn nước và các máy nước làm cho Biết tuốt rất chú ý. Các cô tí hon giải thích cho chú hiểu cách cấu tạo máy nước để cho nước chảy vọt lên trên chứ không phải là chảy xuống dưới. Biết tuốt rất thích nếp sống trật tự vệ sinh của các cô tí hon. Chú ca ngợi các cô vì ngay đến vỉa hè cũng được trải thảm nữa. Các cô vui mừng, mời chú vào thăm nhà. Trong nhà cũng như ngoài ngõ đều sạch bong và đẹp mắt. Vào một nhà, Biết tuốt thấy có một tủ sách, chú liền nói với các cô rằng khi về đến nhà, chú cũng sẽ lập một tủ sách như vậy.

- Cậu không có tủ sách à? - các cô hỏi chú.

Biết tuốt thú thực:

- Không có.

- Thế thì cậu để sách vào đâu?

Chú nhún vai không đáp. Chú thấy thẹn rằng ở nhà chú, sách vở để bừa bãi trên bàn, co khi ở cả dưới gầm bàn và gầm giường nữa.

Dĩ nhiên là Biết tuốt cũng rất thích trồng dưa hấu. Các cô kể cho chú nghe chuyện cô Rom vàng và chú ngỏ ý muốn làm quen với cô ta. Các cô đi tìm Rom vàng và giới thiệu hai người với nhau. Chú nêu ra một số câu hỏi và cô kể cho chú nghe cách trồng rau và hoa quả. Chú chăm chú nghe và ghi chép cả vào sổ tay nữa.

Các cô kháo nhau:

- Cậu ấy thông minh thật, cứ muốn học hỏi ngay thôi.

Mít đặc chả có gan ngồi lâu trong bụi cây bồ công anh. Thỉnh thoảng chú lại ló cổ ra nhưng rồi chú lại chột dạ. Các cô tí hon cứ hoàn toàn không thèm để ý đến chú, làm như chú không có mặt ở đây nữa! Còn các chú tí hon vẫn theo dõi và chế nhạo chú:

- Mít đặc nói dối như ranh, khuếch khoác như thánh, nhát như anh thỏ già.

Mít đặc buồn rầu trầm ngâm: "Các cậu ấy vẫn chưa quên chuyện cũ". Và chú lại nấp vào bụi cây bồ công anh.

Nhưng một lát sau, chú lại thò cổ ra và cứ tiếp tục như thế mãi. Rốt cuộc, chú tự nhủ:

- Mình cóc ra nữa. Phải có nghị lực mới được. Mình sẽ ở đây đến tận ngày mai. Lúc nào bắt đầu khiêu vũ thì mình sẽ ra vậy.

## Chương 19 - Lại làm lành

Ngày vũ hội chờ đợi đến sốt ruột sốt gan ấy - đã tới rồi. Quanh bãi, dựng lên những túp lều đóm dáng màu sắc tươi vui nom giống như những căn nhà nặn bằng bột. Người ta chằng dây để treo đèn và những lá cờ nhỏ xíu đủ màu sắc. Có cả đèn và cờ trên các cây ở xung quanh bãi nữa. Cây nào trông cũng như cây thông năm mới ấy.

Dàn nhạc gồm có mười cô tí hon, ngồi ở phía trên lầu trang trí toàn những hoa là hoa. Mỗi cô chơi một cây đàn hạc. Có đủ cỡ đàn: đàn nhỏ cầm trong tay, đàn nhỏ đặt lên đầu gối, đàn to để ở dưới đất và có cái đàn khổng lồ phải leo lên thang thì mới gảy được.

Chưa đến buổi chiều mà mọi người đã tề tựu đông đủ trên sân bãi để đón tiếp các bạn ở thành phố Diều. Người đầu tiên đến là Đinh dếp. Chú mặc một chiếc sơ mi trắng như tuyết, người chú nom rất sạch sẽ và chải chuốt. Mặc dù có món tóc cứ phất phơ trên đỉnh đầu chú như cái mào gà, người ta thấy rõ là chú tận tình chú ý đến đầu tóc của chú.

Mèo con bảo:

- Nom bạn xinh trai lắm. Ăn vận sạch sẽ và đẹp như thế, bạn có thích không?

- Ồ, có chứ! - Đinh dếp vừa nói vừa sửa lại cổ áo.

Tiếp đến là Đinh ốc và Bánh vòng cùng các chú tí hon khác ở thành phố Diều. Không ai mời các chú đâu nhưng chú nào cũng nói là đến để cảm ơn các cô đã gửi hoa quả tặng các chú, thế là các chú được mời dự liên hoan khiêu vũ ngay.

Mít đặc vẫn nằm lì trong bụi cây bồ công anh. Chú cứ nằm ngủ miết. Nhưng đến khi các chú tí hon tập hợp lại, chú liền ra khỏi chỗ nấp và tiến về phía sân bãi.

- Ê, Cuội đấy à? Cậu thử kể lại xem cậu đã bay chông vó lên trời như thế nào nào?

Tròn xoay nói:

- Và kể cả chuyện cậu đã chén mây thay cháo ra sao nữa?

Mít đặc điên người lên, liền quay lại và đi thẳng. Các chú tí hon cười ồ và nói với theo chú nhưng chú chẳng buồn nghe nữa.

Đi vờ vẫn như vậy, chú đến đầu thành phố và đứng ngay phải cái hàng rào, sung bươu cả trán. Chú ngược mắt nhìn thấy một dòng chữ: "Mít đặc là đồ ngốc".

Chú tự nhủ: "Họ lại quảng cáo mình lên hàng rào ư!"

Chú buồn xỉu cả người và thương thay cho cái số phận không may của chú. Chú tì trán vào hàng rào và nức nở khóc.

- Mình khổ quá đi mất! Ai cũng chế giễu, coi khinh mình. Không ai yêu mình nữa rồi.

Chú đứng mãi như vậy, nước mắt chú tuôn ra không ngớt. Nhưng chợt có bàn tay đặt lên vai chú

và có giọng nói dịu dàng bảo chú:

- Đừng khóc, cậu Mít đặc ạ!

Đó là cô Mắt xanh, cô nhắc lại:

- Đừng khóc!

Chú quay người đi, bám chặt vào hàng rào và càng khóc dữ hơn. Cô Mắt xanh lẳng lặng xoa vai chú. Chú hích vai vùng vằng hất tay cô ra.

Nhưng cô dịu dàng nói:

- Thôi đi, cậu đừng làm dữ thế! Cậu vốn là chú tí hon đẹp người tốt nết cơ mà. Cậu chỉ muốn làm ra vẻ ta đây cừ hơn kia cho nên cậu đã khoác lác, nói dối chúng tôi, nhưng mà cậu sẽ không làm như thế nữa, phải không nào? Cậu sẽ không làm như vậy nữa nhé?

Mít đặc vẫn làm thình.

- Cậu hãy nói là cậu sẽ không làm thế nữa đi. Thực ra cậu là một chú tí hon tốt nết.

- Không, tôi chỉ xấu nết thôi.

- Nhưng mà còn có người xấu nết hơn cậu nữa kia.

- Không, chính tôi là người xấu nết nhất...

- Không phải như thế đâu! Đỉnh dóp xấu thói hơn cậu nhiều, cậu chưa bao giờ chơi ác như cậu ta đâu. Thế mà cuối cùng cậu ta vẫn tu tỉnh lại được. Cậu hãy nói là cậu sẽ không làm như thế nữa đi và từ giờ trở đi, cậu sẽ thay tâm đổi tính và mọi chuyện cũ sẽ cho qua.

Mít đặc làu bàu:

- Được, tôi sẽ không làm như thế nữa.

Mắt xanh vui vẻ nói:

- Hay lắm! Cậu hãy cố gắng cho thật thà, thông minh và dũng cảm, gắng làm nhiều điều tốt và cậu sẽ chẳng cần phải nói dối để ra vẻ ta đây hơn người nữa.

Cậu có hứa thế không?

Mít đặc đáp:

- ừ - chú buồn rầu nhìn cô và cười qua nước mắt.

Cô cầm lấy tay chú:

- Chúng mình đến với bọn họ đi.

Vừa trông thấy hai người, Tròn xoay đã hét:

- Mít đặc là chú Cuội! Mít đặc là con lừa!



Nước đường cũng nói:

- Cậu thử kể xem cậu đã chén đám mây như thế nào nào!

Nhưng cô Mắt xanh chặn họ lại:

- Các cậu không biết thẹn à? Tại sao các cậu cứ làm tình làm tội cậu ấy thế?

Tròn xoay nói:

- Tại sao cậu ấy nói dối?

- Cậu ấy có nói dối các cậu đâu! - Mắt xanh ngạc nhiên - Cậu ấy nói dối bọn tôi kia, còn các cậu thì chẳng nói năng gì như vậy là các cậu cũng đồng tình với cậu ấy chứ gì!

Bạch tuyết nói tiếp:

- Các cậu thì cũng chẳng hơn gì cậu ấy, các cậu biết là cậu ấy nói dối, khoác lác, thế mà các cậu cứ để yên, chẳng bảo cho cậu ấy biết làm như thế là xấu. Thế thì các cậu hơn cậu ấy ở chỗ nào nào?

Tròn xoay nhún vai:

- Có ai tự cho rằng mình hơn cậu ấy đâu!

Mèo con nói:

- Vậy thì các cậu đừng có trêu chọc cậu ấy nữa! Người ta mà vào địa vị các cậu thì đã giúp cho cậu ta tu tỉnh từ lâu rồi.

Tròn xoay và Nước đường rất tên. Hai chú thôi trêu ghẹo Mít đặc.

Cô én cũng sán đến:

- Khổ thân cậu! Cậu khóc đấy à? Họ trêu cậu đấy ư? Bọn họ ác lắm nhưng bọn tôi sẽ không để cho bọn họ làm thế nữa đâu, bọn tôi sẽ không cho ai trêu chọc cậu nữa - Cô gọi cô tí hon ra một chỗ và nói thầm với họ: - Ta phải ăn ở tốt với cậu ấy. Cậu ấy đã bị trừng phạt và biết hối lỗi rồi. Từ nay, cậu ấy sẽ thành người khá đấy.

Mèo con nói:

- ừ. Nếu cứ trêu ghẹo cậu ấy mãi, cậu ấy sẽ đâm cáu và càng làm tâm bậy hơn nữa. Ta mà đối xử tốt với cậu ấy, cậu ấy sẽ hiểu rõ lỗi lầm và tu tỉnh mau hơn.

Các cô tí hon vây quanh Mít đặc và tỏ vẻ thông cảm với chú. Chú nói:

- Trước kia, tôi không muốn đến chơi với các cô, tôi cứ nghĩ rằng bọn con trai tốt hơn các cô. Nhưng bây giờ tôi thấy điều đó không đúng đâu. Bọn họ chỉ làm khổ tôi thôi, còn các cô thì lại bênh vực tôi. Tôi sẽ mãi mãi là bạn thân của các cô.

## Chương 20 - Hội khiêu vũ

Âm nhạc nổi lên. Tất cả mọi người đều nhảy. Nhanh nhẩu nhảy với Sáo sậu, Biết tuốt với Bạch tuyết, Cẩu kính với cô én và - thật là không ai ngờ - Thuốc viên nhảy với Mật ngọt. Mật ngọt cũng đến dự hội khiêu vũ. Cô không mặc chiếc bờ-lu trắng thường ngày mà lại bận một cái áo hoa dài, nom chả giống cô Mật ngọt nghiêm nghị ở bệnh viện một tí nào. Một tay đặt lên vai Thuốc viên, cô mỉm cười bảo chú:

- Cậu phải thừa nhận rằng các phương pháp chữa bệnh của chúng tôi hơn đứt các phương pháp của cậu. Chỉ nội một việc dùng mật bôi vào các vết thương sầy da rách thịt, tím bầm hay cả áp xe nữa cũng đã hiệu nghiệm lắm rồi. Thật là thứ thuốc sát trùng rất tốt, hễ bôi vào là không mưng mủ được nữa.

Bác sĩ Thuốc viên đáp:

- Tôi không thể nào đồng ý với cô được. Phải lấy i-ốt mà bôi vào các vết thương sầy da rách thịt chứ. I-ốt là thuốc sát trùng tuyệt diệu, bôi vào là tuyệt đối không mưng mủ.

- Ít ra thì cậu cũng phải thừa nhận rằng i-ốt đốt cháy da cháy thịt, còn dùng mật thì không đau đớn gì chứ.

- Tôi đồng ý là chữa bằng mật có thể có hiệu nghiệm đối với các cô, chứ không phải là đối với bọn con trai chúng tôi đâu.

Mật ngọt ngạc nhiên:

- Tại sao vậy?

- Cô chả vừa nói là chữa như vậy thì không đau đớn là gì.

- Thế cậu muốn làm cho người ta đau à?

- Nhất định! - Thuốc viên đáp - Nếu có cậu nào nhảy hàng rào bị sốt chân sốt cẳng thì phải bôi i-ốt vào cho nó đốt da đốt thịt đi; có thể thì cậu ta mới nhớ đời rằng trèo hàng rào là rất nguy hiểm và sẽ chạch không làm thế nữa.

Mật ngọt nói:

- Không leo hàng rào thì cậu ta sẽ trèo lên mái nhà và ngã gãy cổ thì sao?

- Lúc đó chúng tôi sẽ lại bôi i-ốt vào đầu cậu ta và cậu ta sẽ nhớ mãi rằng trèo lên mái nhà cũng rất nguy hiểm. Do đó. i-ốt có tác dụng giáo dục rất lớn.

Mật ngọt đáp:

- Người thầy thuốc phải làm dịu bớt nỗi đau khổ của bệnh nhân chứ không phải có nhiệm vụ giáo dục họ. Mà i-ốt thì chỉ làm cho họ đau đớn thêm thôi.

Thuốc viên tuyên bố:

- Người thầy thuốc phải quan tâm đến đủ các mặt. Dĩ nhiên là khi chữa cho con gái thì không được nghĩ ngợi gì hết, nhưng khi chữa cho tụi con trai...

Mật ngọt ngắt lời chú:

- Nói chuyện khác đi! Không thể nhảy với cậu được nữa!
- Tôi cũng không thể nhảy với cô được nữa đâu!
- Cậu không được lịch sự lắm đấy!
- Người ta cứ bao biện những ý kiến vớ vẩn trước mặt tôi thì tôi lịch sự làm sao được.
- Chính cậu bao biện những ý kiến vớ vẩn thì có! Cậu tự cho cậu là thầy thuốc ư? Cậu chỉ là đồ lang băm hạng bét thôi!
- Còn cô... cô!

Bác sĩ Thuốc viên cúi sườn đến nỗi không nói nên lời nữa.

Chú đứng sững lại giữa đám đông đang nhảy, miệng chú lắp bắp hoài làm người ta cứ ngỡ chú là con cá bị quăng khỏi mặt nước. Từng cặp, từng cặp lướt qua vai phải chú, hích vào người Mật ngọt. Cô kéo tay áo chú:

- Chúng ta nhảy đi! Sao cậu lại đứng thế? Chúng mình làm cản trở họ đấy.

Chú nhún vai. Hai người lại lặng lẽ nhảy. Nhưng rồi đột nhiên cuộc tranh luận về phương pháp chữa bệnh lại nổi lên.

Tròn xoay nhảy với Cun cút. Câu chuyện của họ thật khác hẳn.

Tròn xoay hỏi:

- Cô có thích ăn kẹo không?

Cun cút đáp:

- ồ, có chứ. Thế còn cậu?
- Tôi cũng thế. Nhưng tôi thích bánh ga tô hơn cả.
- Còn tôi thì thích ăn kem.

Bu loong nhảy với Sóc con.

Sóc con nói:

- Tôi cứ mơ ước là được học lái xe ô-tô. Nhiều cô bạn tôi đã học lái được rồi, tôi cũng sẽ học được thôi.

Bu loong đáp:

- Không phức tạp gì lắm đâu. Trước hết phải mở máy rồi dọn ga...

Mít đặc nhảy với Mắt xanh. Nói là nhảy nhưng thực ra chú cứ lo chơi như con dê ấy, chú giẫm hoài lên chân cô bạn và chen lấn tất cả mọi người. Cuối cùng cô bảo chú:

- Ta ngồi nghỉ thì tốt hơn.

Hai người ngồi xuống chiếc ghế dài.

Mít đặc nói:

- Tôi không biết nhảy đâu.

Mắt xanh đáp:

- Cậu nói thật như thế thì rất tốt. Người khác mà vào địa vị cậu thế nào cũng sẽ bịa chuyện ra, nào là đau tay đau cẳng; nhưng cậu thì lại thẳng thắn nhận là cậu sẽ không biết nhảy. Tôi nghĩ là chúng mình có thể kết bạn với nhau được đấy.

- Tất nhiên là được - Mít đặc đồng ý.

- Tôi thích các cậu hơn tụi bạn tôi vì họ chỉ nghĩ đến chuyện làm đẹp và ngắm nghía trong gương suốt ngày thôi.

Mít đặc đáp:

- Bọn con trai chúng tôi cũng có người thích soi gương lắm.

- Nhưng cậu thì không thích như vậy, phải không Mít đặc?

- Ồ, không đâu.

Chú nói dối đấy. Thường thường hẳn không có ai trông thấy chú là chú lại lượn lờ trước tấm gương như các chú tí hon vẫn thường làm.

- Hay lắm. Chúng ta làm bạn với nhau nhé - Mắt xanh trả lời - Tôi đề nghị với cậu là chúng ta sẽ viết thư cho nhau. Cậu viết cho tôi trước rồi tôi sẽ trả lời cho cậu.

"Thật là tai vạ!" - Mít đặc vừa nghĩ vừa thẹn vì chú chỉ biết viết theo lối chữ in thôi. Chú nói thầm:

- Tại sao lại phải thư từ cho nhau? Chúng mình ở ngay cạnh nhau, cứ nói với nhau cũng được mà.

- A, cậu chán bỏ xừ đi ấy! Cậu chẳng muốn làm cái gì cho tôi cả. Nhận được thư của nhau thì thú lắm chứ!

Mít đặc nói:

- Được, tôi sẽ viết thư cho cô.

Đêm đến, hàng trăm chiếc đèn cốc đủ màu sắc cháy sáng trên các lùm cây, và xung quanh các túp lều. Dưới gốc cây cũng có đèn và cỏ non cũng ánh lên một ánh sáng kỳ diệu. Một tấm màn xanh biếc và xinh xinh che khuất phía dưới lầu âm nhạc. Đột nhiên tấm màn kéo lên, và sân khấu hiện ra.

Nữ thi sĩ Hoa đại bước ra và cất giọng nói lạnh lạnh:

- Im lặng! Im lặng! Cuộc hoà nhạc bắt đầu.

Tất cả mọi người ngồi trên ghế dài.

- Chú ý - Hoa đại tiếp tục - tôi xin bắt đầu. Tôi sẽ đọc cho các bạn nghe một bài thơ tôi mới làm gần đây. Bài thơ nói về tình bạn.

Các cô chú tí hon hoan hô ầm ĩ. Khi đã yên lặng trở lại, Kèn đồng lên điều khiển dàn nhạc. Dàn nhạc chơi khe khẽ trong khi Hoa đại ngâm thơ. Thơ của cô cũng hay như tất cả các bài thơ mà cô đã làm và kết thúc bằng câu: "Muôn năm tình bạn, muôn năm bạn bè!"

Tiếp theo những câu thơ được mọi người ưa thích ấy, là tiết mục nhảy múa. Mười hai cô tí hon mặc áo dài sắc sỡ biểu diễn vài điệu múa trong đó điệu múa "Củ cải" là tiết mục thành công nhất. Người xem vỗ tay hoan hô rất lâu. Các nghệ sĩ phải biểu diễn lại hai lần nữa. Sau đó, ban đồng ca của thành phố Diêu trình bày một vài bài hát.

Ban đồng ca vừa xuống, Kèn đồng đã rời dàn nhạc, bám vào một cái cột lều tụt xuống sân khấu và hét:

- Ra đây, các cậu!

Biết tuốt, Nhanh nhẩu, bác sĩ Thuốc viên và nhiều chú khác chạy theo chú. Kèn đồng nói:

- Bây giờ, các bạn sẽ nghe ban đồng ca của thành phố Hoa trình bày.

Chú bắt đầu thổi sáo và các chú tí hon bắt đầu hát bài ca Cào cào, lời của thi sĩ Hoa giấy:

Chú Cào cào nhỏ

Ngồi trong đám cỏ

Xanh như hạt đỗ,

Xanh như hạt đỗ.

Cào thích nhá cỏ

Chẳng thích ruồi ranh,

Chẳng màng sâu nhỏ,

Chẳng màng sâu nhỏ.

Nhung ròi ếch xanh

Bụng bự, phàm ăn

Nuốt Cào vào bụng,

Nuốt Cào vào bụng.

Chú Cào xinh xinh

Vừa ngồi trong cỏ

Hết đời từ đây,

Hết đời từ đây.

Thật là buồn khi đến cuối bài hát, các nghệ sĩ cùng òa lên khóc. Các chú rất thương con cào cào khốn khổ đã bị ếch xanh ăn thịt. Nước mắt các chú tuôn ra như suối chảy.

Mất sạch nước nỏ nói:

- Cào cào đáng yêu quá!

Nhanh nhẩu ái ngại:

- Chú chẳng làm hại ai, không động đến một con ruồi!

Bu loong nói tiếp:

- Thế mà chú bị ếch xanh ăn thịt!

Chỉ Biết tuốt không khóc. Chú an ủi các bạn:

- Các cậu đừng buồn, có phải thật thế đâu. ếch xanh không ăn thịt cào cào, nó chỉ ăn một con ruồi thôi.

Bu loong nước nỏ nói:

- Thì cũng thế. Khốn khổ cho con ruồi!

- Đáng kiếp nó rồi còn gì! Giống ruồi quấy rầy mọi người và lan truyền đủ bệnh. Sao lại đi khóc cho con ruồi!

Cáu kính nói:

- Không phải vì con ruồi mà mình khóc đâu. Mình nhớ lại hồi xưa người ta đã hát bài hát ấy ở quê hương chúng mình.

Đột nhiên Mít đặc khóc nức lên làm cho các bạn phải nín bật để dỗ chú. Các bạn hỏi tại sao chú khóc nhưng chú vẫn tỉ tê, không đáp. Cuối cùng chú nói:

- Mình... buồn vì phải xa cậu Tịt mũi!

Mọi người ngạc nhiên:

- Chuyện gì vậy? Chuyện gì mà đột ngột thế?

Mít đặc trả lời với giọng trẻ con làm nũng:

- ừ. Mình thì ở đây mà cậu ấy phải ở đằng kia một mình!

Nhanh nhẩu nói:

- Cậu Tịt mũi cũng chẳng làm sao cả đâu!

- Có chứ! Mình tin là vắng mình, cậu ấy cũng buồn. Cậu Tịt mũi là bạn thân nhất của mình và khi chúng mình lên khinh khí cầu, mình cũng chả kịp chào cậu ấy nữa.

- Tại sao cậu lại không chào cậu ấy?

- Bọn mình gây sự với nhau nên mình không muốn nói với cậu ấy nữa. Khi bọn mình bay lên, cậu ấy cứ nhìn theo mình và ra hiệu cho mình. Nhưng mà mình cố tình quay đi. Được đi khinh khí cầu nên mình phởn quá và bây giờ mình đâm... không biết nói thế nào nhỉ?

Bác sĩ Thuốc viên nhắc chú:

- Hối hận phải không?

- ừ, đúng đấy, mình đâm hối! Giá mình chào cậu ta thì không sao đâu. Mình sẽ làm lành với cậu ấy và sẽ chào tạm biệt.

Biết tuốt nói:

- Nếu chúng mình trở về thì phải nói là chào cậu chứ không phải là chào tạm biệt đâu.

- Mình sẽ chào tạm biệt cậu ấy trước rồi nói chào cậu sau, như thế là ổn cả mọi chuyện.

Kèn đồng nói:

- Chúng mình trở về đi thôi, cậu Mít đặc nhớ nhà rồi.

- ừ, -Thuốc viên nói - Mình cũng đã đến lúc phải về rồi. Nếu lỡ có ai ốm đau ở thành phố Hoa thì ai chữa cho chú?

Biết tuốt đáp:

- Thôi đủ rồi, chúng mình đã làm một chuyến đi tuyệt đẹp. Phải trở về thôi. Ngày mai bọn mình sẽ lên đường.

Cuộc khiêu vũ chấm dứt. Mắt xanh lại gần Mít đặc.

Cô buồn bã nói:

- Chúng ta sắp chia tay rồi.

Chú trả lời khe khẽ:

- ừ, chúng tôi sắp trở về.

- Các cậu ở đây ít ngày quá!

Mít đặc cúi đầu:

- Tôi muốn ở lại đây chơi nữa, nhưng tôi cũng muốn trở về nhà.

Mắt xanh có vẻ nghĩ ngợi. Một lát sau, cô nói:

- Phải đấy, đã đến lúc các cậu phải về rồi. Các bạn ở nhà có thể lo cho các cậu. Các cậu cũng

không nên quên các bạn ấy.

Hai người đều im lặng. Mít đặc muốn nói điều gì nhưng cổ chú cứ nghẹn lại, không nói được nữa. Chú dận gót chân xuống bãi cát và không dám nhìn Mắt xanh: chú không muốn cho cô biết là chú khóc. Cuối cùng, chú ngẩng đầu lên. Mắt hai người gặp nhau.

Cô nói:

- Cậu có muốn tôi khâu cho cậu một cái túi không?

- Có!

Hôm sau Biết tuốt cùng các bạn lên đường. Các chú quyết định là đi bộ thôi. Khinh khí cầu đã vỡ, khó mà sửa chữa lại được, ngoài ra gió lại thổi ngược nữa. Biết tuốt đi đầu, tay cầm một chiếc la bàn, theo sau là bác sĩ Thuốc viên, Bu loong, Đinh vít và tất cả các chú khác, Mít đặc đi sau cùng.

Chú nào cũng đeo túi trên lưng. Những cái túi này là do các cô tí hon hon khâu tặng, trong đựng toàn bánh để ăn đường và cả những hột rau và hoa quả chưa hề có ở thành phố Hoa. Trong mỗi túi áo của Nước đường có một hạt dưa hấu làm giống.

Tất cả các cô tí hon đều đi theo tiễn chân các chú. Nhiều cô oà lên khóc.

Biết tuốt nói:

- Các cô đừng khóc. Chúng tôi sẽ làm một quả khinh khí cầu mới và sẽ trở lại thăm các cô.

Các cô đáp:

- Sang xuân cây táo nở hoa thì các cậu đến chơi nhé. Mùa xuân ở đây rất đẹp.

Ra đến ngoại ô thành phố thì các cô dừng lại còn các chú tiếp tục lên đường, giữa hoa đồng và cỏ nội.

Các cô gơ tay vẫy và nói:

- Tạm biệt! Tạm biệt!

Các chú đáp:

- Tạm biệt!

Mắt xanh lặng lẽ vẫy tay.

Chẳng mấy chốc các chú đã đi khá xa, xa đến nỗi các chú không còn nghe thấy tiếng các cô nữa.

Đột nhiên Mắt xanh thét:

- Mít đặc! Mít đặc!

Mít đặc quay lại:

- Viết thư nhé! Viết thư nhé!



Chú gạt đầu và vẫy mũ.

Mắt xanh sung sướng tự nhủ:

- Cậu ấy nghe thấy rồi!

Chẳng bao lâu, các nhà du hành chỉ còn là những chấm mờ nhạt rồi biến mất sau khúc đường vòng. Các cô tí hon trở về, lòng buồn rười rượi!